



## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	CANTO LIRICO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	13

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Gestualità e movimento scenico	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Gestualità e movimento scenico	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto diversa dall'inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto rinascimentale e barocco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	13

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Metodologia dell'insegnamento vocale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	teorico-analitico-pratiche		basso continuo					
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Gestualità e movimento scenico	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Musica antica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo e tastiere storiche	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto diversa dall'inglese	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Chitarra Flamenco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 173 Data del decreto: 18/03/2013
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	9

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Flamenco	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali Stili del Flamenco	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Lingua straniera					

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori della tradizione flamenca	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Flamenco	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	11
Attività Affini e integrative	7
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Chitarra
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	5

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità



			per chitarra					
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/02	Prassi esecutive e repertori Pratica del liuto	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Musica contemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	CLARINETTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	5

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Strumenti speciali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e		Letteratura dello					

Caratterizzante	Caratterizzanti	CODI/09	strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clavicembalo e tastiere storiche
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Musica antica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Organo / Fortepiano	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Organo / Fortepiano	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Composizione
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO DAUTORE E ROYALTIES	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Contrabbasso
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	2

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Repertorio contemporaneo	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	2
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL19- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corno
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Strumenti speciali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/10	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Passi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	Caratterizzanti		d'orchestra					
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Direzione di coro e Composizione corale
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale Tecniche di composizione musicale	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva Analisi compositiva del repertorio corale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA		Direzione di					

	Base e Caratterizzanti	COID/01	gruppi vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative			3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale Tecniche di composizione musicale	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva Analisi compositiva del repertorio corale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01	Direzione di gruppi vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative			3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12

Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Direzione d'orchestra
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	2

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame



Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COCM/01	LEGISLAZIONE E NORMATIVA TRIBUTARIA E FISCALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	6	/150	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	6	/150	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10

Ulteriori attività formative	12
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Fagotto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Strumenti speciali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/12	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Passi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	Caratterizzanti		d'orchestra					
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL29- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Flauto traversiere
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Musica antica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	21/104	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/12	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Prassi esecutive					

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Flauto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	7

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Strumenti speciali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/13	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Passi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	Caratterizzanti		d'orchestra					
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Maestro collaboratore
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Fondamenti di tecnica vocale	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	7
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A1 - Denominazione corso</b>	MUSICA DA CAMERA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	5

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 53 + 7 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25 (1A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (1A1)	Musica dinsieme per fiati	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Proprio strumento o canto	8	15/185	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Attività affini e		Tecniche di espressione e					

Affini	integrative	CODD/07	consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera PRATICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria INGLESE	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 53 + 7 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (2A1)	Musica dinsieme per fiati	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	7	21/154	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Proprio strumento o canto	8	15/185	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

\* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 7 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 7 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti *	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	4

Prova finale	10
Ulteriori attività formative	12
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL35- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica vocale da camera
<b>A5 - Indirizzi</b>	Indirizzo cantanti
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Indirizzo cantanti

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	40/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Gestualità e movimento scenico	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Storia del lied e del canto da camera	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto diversa dall'inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	7
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL37- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Oboe barocco e classico
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	2

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Musica antica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	21/104	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/11	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Prassi esecutive					



	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Oboe
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Strumenti speciali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e		Letteratura dello					

Caratterizzante	Caratterizzanti	CODI/14	strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pianoforte
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	25

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo o organo o fortepiano	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo o organo o fortepiano	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL41- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Saxofono
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Improvvisazione allo strumento	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Improvvisazione allo strumento	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Strumenti a percussione
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	2

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22	Improvvisazione agli strumenti	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06	Semiografia musicale Musica contemporanea	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame



	integrative		Lingua inglese					
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Musiche d'insieme percussioni	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22	Tecniche di lettura estemporanea	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL48- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Tromba rinascimentale e barocca
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	4

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Musica antica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	21/104	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/13	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Tromba
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	5

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Strumenti speciali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e		Letteratura dello					

Caratterizzante	Caratterizzanti	CODI/16	strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL51- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Trombone rinascimentale e barocco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Musica antica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/14	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	21/104	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/14	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/14	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	21/104	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Pratica del clavicembalo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL49- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Trombone
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Strumenti speciali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/17	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Passi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	Caratterizzanti		d'orchestra					
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		TIROCINI FORMATIVI	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Viola
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	2

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Repertorio contemporaneo	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	2
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Violino
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	5

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Repertorio contemporaneo	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	2
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Violoncello
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 168 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Repertorio contemporaneo	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Passi solistici	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	2
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>