



Terni, 9 settembre 2016 - Prot. 1624

ALL'ALBO

DECRETO

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;
- Visto in particolare, il comma 1 dell'art. 10 del citato D.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;
- Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n. 180, convertito, con modificazioni nella legge 9 gennaio 2009 n. 1 sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.M. 12 novembre 2009 n. 154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6 – comma 3 – del citato D.P.R. n. 212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa dei Conservatori di Musica e negli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.M. 6 settembre 2010 n. 161 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 212/2005, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi";
- Viste le note n. 384 dell'8 aprile 2010 e n. 63 del 20.01.2011 con le quali l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" ha trasmesso il Regolamento didattico dell'Istituto per la successiva approvazione ministeriale, ai sensi del sopracitato art. 10 del D.P.R. 212/2005;
- Visto il D.D.G. n. 12 del 20.01.2011 con il quale il M.I.U.R. ha approvato il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi";



Istituto superiore di Studi musicali "G.Briccialdi" – Terni
Il Direttore

- Vista la successiva nota n. 2672 del 27 novembre 2015 con la quale l' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" ha avanzato richiesta di attivazione del nuovo corso di diploma accademico di primo livello in Direzione d'orchestra.
- Visto il D.D.G. n. 000971 del 16 maggio 2016 con il quale il M.I.U.R. ha approvato l'integrazione del Regolamento Didattico dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" con l'inserimento nello stesso del corso di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello così come da nota n. 2672 del 27 novembre 2015 sopra citate;

DECRETA

- Di integrare il Regolamento Didattico dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi", il cui testo integrale è conservato agli atti della Segreteria, con l'inserimento nello stesso del corso di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in Direzione d'orchestra.

Il Direttore
M° Gabriele Catalucci