

MARCO GATTI – DIRETTORE

VIA DEL TRIBUNALE, 22 05100 TERNI – TEL.0744 432170
direzione@briccialditerni.it

Terni, 31.08.2018

Prot. n. 3016

ALL'ALBO

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;
- Visto in particolare, il comma 1 dell'art. 10 del citato D.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;
- Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n. 180, convertito, con modificazioni nella legge 9 gennaio 2009 n. 1 sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.M. 30 settembre 2009 n. 124 e s.m.i., con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei Corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di I livello nelle istituzioni AFAM;
- Visto il D.M. del 9 febbraio 2018 n. 14, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei Diplomi accademici di II livello nelle istituzioni AFAM;
- Vista la nota MIUR prot. 12555 del 19 aprile 2018, avente ad oggetto "*procedure per la richiesta di accreditamento dei DASL ai sensi del D.M. n. 14 del 9 gennaio 2018*";
- Visto il D.M. 6 settembre 2010 n. 161 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 212/2005, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi";
- Viste le note n. 384 dell'8 aprile 2010 e n. 63 del 20.01.2011 con le quali l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" ha trasmesso il Regolamento didattico dell'Istituto per la successiva approvazione ministeriale, ai sensi del sopracitato art. 10 del D.P.R. 212/2005;
- Visto il D.D.G. n. 12 del 20.01.2011 con il quale il M.I.U.R. ha approvato il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi";



- Vista la nota Prot. n. 1028 del 24 maggio 2016 con la quale l' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" ha avanzato richiesta di attivazione del corso di Diploma accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale;
- Visto il D.D.G. n. 2031 del 30.09.2016 con il quale il M.I.U.R. ha approvato l'integrazione del Regolamento Didattico dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" con l'inserimento nello stesso dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello così come da nota prot. n. 1028 del 24 maggio 2016 sopra citata;
- Vista la deliberazione del Consiglio accademico del 13 giugno 2018, in cui si prende atto dei piani di studio presentati dai dipartimenti e di cui si chiede la messa a ordinamento, insieme alla richiesta di nuova attivazione del corso di Direzione di coro e Composizione corale;
- Vista la deliberazione del Consiglio di amministrazione del 15 giugno 2018, in cui *"verificata la sostenibilità economica, acquisito il parere del Consiglio accademico e del Co.te.co., delibera all'unanimità l'approvazione dei Piani di studio di Biennio presentati dal Direttore e conferma la richiesta della loro messa a ordinamento; contestualmente delibera di richiedere l'attivazione del nuovo Biennio di Direzione di coro e composizione corale"*;
- Visto il D.M. n. 2181 del 9 agosto 2018 di autorizzazione alla attivazione, a partire dall'a.a. 2018-2019, dei nuovi Corsi accademici di II livello derivanti dalla trasformazione dei bienni sperimentali precedentemente autorizzati, come elencati nella Tabella allegata al presente decreto [Allegato 1.];
- Considerata la necessità di provvedere alla adozione dei nuovi piani di studio dei Corsi biennali sopra citati;
- Considerata la necessità di integrare il Regolamento didattico con nuovi piani di studio dei corsi accademici DASL come sopra autorizzati;

DECRETA

Articolo 1

Si adottano dall'a.a. 2018/2019 i Piani di Studi dei Diplomi Accademici ordinamentali di II Livello come approvati ed autorizzati dal MIUR con il Decreto Direttoriale n.2159 del 9 agosto 2018 ed allegati al presente Decreto per formarne parte integrante [Allegato 1].

Articolo 2

L'I.S.S.M "G. Briccialdi" di Terni garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono state apportate modifiche, la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio come approvati dal MIUR o il diritto di opzione per l'adozione del piano di studi come modificato, disciplinando le modalità del riconoscimento dei crediti già maturati.

Articolo 3

Il Regolamento didattico dell'I.S.S.M. "G. Briccialdi" è integrato con i piani di studio di cui all'articolo 1.

Articolo 4

Il presente Decreto e i relativi allegati facenti parte integrante dello stesso, sono pubblicati all'Albo d'Istituto e sul sito web istituzionale www.briccialditerni.it.


 Marco Gatti
 Direttore dell'Istituto "G. Briccialdi" di Terni



BIENNI ORDINAMENTALI AUTORIZZATI

CANTO LIRICO – DCPL/06
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – DCPL/08
CHITARRA – DCPL/06
CHITARRA – DCPL/06 - INDIRIZZO FLAMENCO
CLARINETTO – DCPL/11
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – DCPL/14
COMPOSIZIONE – DCPL/15
CONTRABBASSO – DCPL/16
CORNO – DCPL/19
DIREZIONE D'ORCHESTRA – DCPL/22
FAGOTTO – DCPL/24
FLAUTO – DCPL/27
FLAUTO TRAVERSIERE – DCPL/29
MAESTRO COLLABORATORE – DCPL/31
MUSICA DA CAMERA – DCPL/68
MUSICA VOCALE DA CAMERA – DCPL/35 – INDIRIZZO CANTANTI
OBOE – DCPL/36
OBOE BAROCCO E CLASSICO – DCPL/37
PIANOFORTE – DCPL/39
SAXOFONO – DCPL/41
STRUMENTI A PERCUSSIONE – DCPL/44
TROMBA – DCPL/46
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA – DCPL/48
TROMBONE – DCPL/49
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO – DCPL/51
VIOLA – DCPL/52
VIOLINO – DCPL/54
VIOLONCELLO – DCPL/57

