

**ISSM di TERNI "Giulio Briccialdi"**

**Dipartimento di TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

**Scuola di MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO**

**Direzione di coro e composizione corale**

**DCPL33**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Direzione di coro
- Direzione di gruppi corali
- Direzione di gruppi vocali da camera
- Direzione di gruppi vocali sinfonici
- Direzione di gruppi vocali del teatro musicale

ISSM di TERNI "Giulio Briccialdi"  
 Direzione di coro e composizione corale DCPL33  
**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	54	96	150	6	36%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	40	10	50	2	80%	ID		
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
	{-}	{-}				0	0			{0M/0}			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LG	27	198	225	9	12%	E	33	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale	LI	20	280	300	12	7%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	20	205	225	9	9%	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LA	24	51	75	3	32%	ID		
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LG	20	55	75	3	27%	ID	3	
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	30	50	2	40%	E	2	
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
	{-}	{-}					0	0		{0M/0}			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	150	6	....	....	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	{-}	{-}		{-}	LC	27	73	100	4	27%	E	4	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							292	1058	1500	60		6	60

ISSM di TERNI "Giulio Briccialdi"  
 Direzione di coro e composizione corale DCPL33  
**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di audio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	27,0	73	100	4	27%	E	13	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40,0	60	100	4	40%	E		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	30,0	45	75	3	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	40,0	10	50	2	80%	ID		
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LG	27	198	225	9	12%	E	37	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale	LI	20	280	300	12	7%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	20	205	225	9	9%	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LA	24	51	75	3	32%	E		
	#RIF!	#RIF!	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Analisi compositiva del repertorio corale	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	-]	-]								#DIV/0!			
	-]	-]								#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	LI	18	82	100	4	18%	E	4	
	Discipline interpretative relative alla direzione												
	-]	-]								#DIV/0!			
	-]	-]								#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	-]	-]								#DIV/0!		0	
	-]	-]								#DIV/0!			
	-]	-]								#DIV/0!			
	-]	-]								#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	-]	-]		-]			0	0		#DIV/0!	0		
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							270	1080	1500	60		7	60

ISSM di TERNI "Giulio Briccialdi"  
 Direzione di coro e composizione corale DCPL33  
**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	18,0	57	75	3,0	24%	E	8	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	30,0	95	125	5,0	24%	E		
	[-]	[-]								EDIV/O			
	[-]	[-]								EDIV/O			
	[-]	[-]								EDIV/O			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LG	27	198	225	9,0	12%	E	36	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale	LI	20	280	300	12,0	7%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	20	205	225	9,0	9%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID 01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Metodologia dell'insegnamento corale	LG	20,0	30	50	2,0	40%	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID 01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Analisi compositiva del repertorio corale	LC	24,0	76	100	4,0	24%	E		
	[-]	[-]								EDIV/O			
	[-]	[-]								EDIV/O			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												6	
	[-]	[-]								EDIV/O			
	[-]	[-]								EDIV/O			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0	
	[-]	[-]								EDIV/O			
	[-]	[-]								EDIV/O			
	[-]	[-]								EDIV/O			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	150	6,0	****	****	6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0				10	
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]		E
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							159	941	1500	60		7	66
<b>TOTALE GENERALE</b>							733			180		20	