ISSM "G. Briccialdi

ORARIO SETTIMANALE PROVVISORIO DELLE DISCIPLINE COLLETTIVE

A.A. 2017-2018

LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	SABATO
STORIA DELLA MUSICA	**TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**	**TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof. Lena**	**TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**	**TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof. Longo**	**TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof. Lena**	**STORIA DELLA MUSICA**	**TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof.ssa Galia**	**TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof. Longo**	**TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof.ssa Galia**	**TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prof. Longo**	
BIENNIO - Storia ed estetica della musica 9:30-12	TRIENNIO - Analisi delle forme compositive A 10:30-12:30	TRIENNIO - Ear training I 9:30-11:30	TRIENNIO - Analisi delle forme compositive B 9-11							TRIENNIO - Videoscrittura 9:30-13:30	
TRIENNIO - metodologia della ricerca storico-musicale 12-14	TRIENNIO - Armonia I 12:30-14	P.A. - Solfeggio II periodo, II anno 15-17	BIENNIO - Analisi delle forme compositive 11-12:30	Lettura cantata, intonazione e ritmica Gruppo A 12.00-14.00		BIENNIO - Storia ed estetica della musica 11-13:30	TRIENNIO - Debito solfeggio 11-13	Lettura cantata, intonazione e ritmica Gruppo B 11.30-13.30	TRIENNIO - Ear training II 11-13		
TRIENNIO - Storia della musica I - A 14:30-16:30	TRIENNIO - Armonia II - A 14:30-16	P.A. - Solfeggio I periodo, II anno 17-19	TRIENNIO - Armonia II - A 12:30-14		P.A. - Solfeggio II periodo, I anno 16-17:30	TRIENNIO - Storia della musica I - A 14:30-16:30	P.A. - Solfeggio I periodo, II anno 13:30-15:30		P.A. - Solfeggio I periodo, I anno 13:30-15:30		
TRIENNIO - Storia della musica II - B 16:30-18:30			TRIENNIO - Armonia I - B 14:30-16			TRIENNIO - Storia della musica II - B 16:30-18:30					
			ARMONIA Previgente ordinamento 16-17:30								
			TRIENNIO - Armonia II - B 17:30-19								