



Terni, 26 gennaio 2023
Prot. 312/2023

All'ALBO d'Istituto

Oggetto: Pubblicazione calendario esami accademici a.a. 2022/2023.

Si pubblica il calendario degli esami accademici previsti per l'a.a. 2022/2023, allegato a suddetto decreto.

Prof. Roberto Antonello

Direttore dell'I.S.S.M. "G. Briccialdi" - Terni

CALENDARIO ESAMI SESS. INV. A.A. 2021-2022, EST. e AUT. A.A. 2022-2023

Allegato al Decreto Prot.312/2023 del 26/01/2023

| ESAMI A.A. 2022-2023 | | | COMMISSIONE | | | | SESSIONE INVERNALE 17 GENNAIO / 3 MARZO | | SESSIONE ESTIVA 2 MAGGIO / 30 GIUGNO | | SESSIONE AUTUNNALE 11 SETTEMBRE / 13 OTTOBRE | |
|---|---|------------------|-------------|-------------------|---------------------|--------------------------|--|------------------------|---|------------------------|---|-------|
| Docente | Campo disciplinare | Comparto | Doc. 1 | Doc. 2 | Doc. 3 | Supplente | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora |
| Abbondanza Roberto | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Abbondanza | Fabbrizi | Paparelli | Podestà | non previsto | | lunedì 26 giugno 2023 | 10:00 | lunedì 9 ottobre 2023 | 10:00 |
| | | Triennio | Abbondanza | Fabbrizi | paparelli | Podestà | mercoledì 1 marzo 2023 | 13:30 | lunedì 26 giugno 2023 | 10:00 | lunedì 9 ottobre 2023 | 10:00 |
| Bonucci Rodolfo | Prassi esecutiva e repertorio orchestrale | Triennio | Bonucci | Stefanato | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Bonucci | Stefanato | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | | Triennio | Bonucci | Stefanato | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi solistici) | Biennio | Bonucci | Stefanato | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo) | Biennio | Bonucci | Stefanato | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| Bucchini Claudia | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Bucchini | Mion | Sugoni | Settembri | martedì 28 febbraio 2023 | 14:00 | | | | |
| | | Triennio | Bucchini | Mion | Sugoni | Settembri | martedì 28 febbraio 2023 | 14:00 | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Biennio | Bucchini | Mion | Sugoni | Settembri | martedì 28 febbraio 2023 | 14:00 | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Triennio | Bucchini | Mion | Sugoni | Settembri | martedì 28 febbraio 2023 | 14:00 | | | | |
| Cappelletto Gabriele | Prassi esecutive e repertori | Triennio | Cappelletto | Antonello | Gatti | Ecce | | | martedì 20 giugno 2023 | 10:00 | | |
| Castiglioni Emiliano Paolo | Letteratura dello strumento | Biennio | Castiglioni | Fabbri | Lorenzo | | martedì 21 febbraio 2023 | | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Castiglioni | Fabbri | Lorenzo | | martedì 21 febbraio 2023 | | | | | |
| | Pratica dei repertori della musica antica sulla chitarra | Triennio | Castiglioni | Fabbri | Lorenzo | | martedì 21 febbraio 2023 | | | | | |
| Catalucci Gabriele | Analisi dei repertori | Biennio | Catalucci | Podestà/Paparelli | Ciofini | Maiorana/Podestà | mercoledì 1 marzo 2023 | 09:00 | martedì 27 giugno 2023 | 09:00 | venerdì 29 settembre 2023 | 09:00 |
| | Analisi delle forme compositive | Triennio | Catalucci | Podestà/Paparelli | Ciofini | Maiorana/Podestà | mercoledì 1 marzo 2023 | 09:00 | martedì 27 giugno 2023 | 09:00 | venerdì 29 settembre 2023 | 09:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tastiere storiche) | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Teorie e tecniche dell'armonia I | Triennio | Catalucci | Podestà | Paparelli/Ciofini | Ciofini/Paparelli | giovedì 23 febbraio 2023 | 08:30 | 20 ed ev. 21 giugno-23 | 08:30 | mercoledì 27 settembre 2023 | 08:30 |
| | Teorie e tecniche dell'armonia II | Triennio | Catalucci | Podestà | Paparelli/Ciofini | Ciofini/Paparelli | venerdì 24 febbraio 2023 | 08:30 | 22 ed ev. 23 giugno-23 | 08:30 | giovedì 28 settembre 2023 | 08:30 |
| Ciociola Paolo | Quartetto | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Quartetto, quintetto, trio d'archi | Triennio | | | | | | | | | | |
| Ciofini Fabio | Fondamenti di tecnica e registrazione organistica | Triennio | ANTONELLO | CATALUCCI | CIOFINI | MAIORANA | mercoledì 22 febbraio 2023 | 09:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 09:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 09:00 |
| | Pianoforte storico | Triennio | ANTONELLO | CATALUCCI | CIOFINI | MAIORANA | mercoledì 22 febbraio 2023 | 09:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 09:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 09:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo o organo o fortepiano) | Biennio | ANTONELLO | CATALUCCI | CIOFINI | MAIORANA | mercoledì 22 febbraio 2023 | 09:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 09:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 09:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Pratica del clavicembalo) | Biennio | ANTONELLO | CATALUCCI | CIOFINI | MAIORANA | mercoledì 22 febbraio 2023 | 09:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 09:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 09:00 |
| | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | Biennio | ANTONELLO | CATALUCCI | CIOFINI | MAIORANA | mercoledì 22 febbraio 2023 | 09:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 09:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 09:00 |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Pratica del basso continuo | Biennio | ANTONELLO | CATALUCCI | CIOFINI | MAIORANA | mercoledì 22 febbraio 2023 | 09:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 09:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 09:00 |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Pratica organistica | Triennio | | | | | | 09:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 09:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 09:00 |
| | Pratica pianistica | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico | Biennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 | |
| Di Mario Andrea | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Di Mario | Costanzi | Ecce | Settembri | giovedì 23 febbraio 2023 | 15:00 | lunedì 26 giugno 2023 | 10:00 | lunedì 2 ottobre 2023 | 15:00 |
| | | Triennio | Di Mario | Costanzi | Ecce | Settembri | | | lunedì 26 giugno 2023 | 10:00 | lunedì 2 ottobre 2023 | 15:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Biennio | Di Mario | Costanzi | Ecce | Settembri | | | | | giovedì 12 ottobre 2023 | 15:00 |
| | | Triennio | Di Mario | Costanzi | Ecce | Settembri | | | | | giovedì 12 ottobre 2023 | 15:00 |
| | Pratica della tromba naturale | Triennio/Biennio | Di Mario | Costanzi | Mion ? | Settembri | | | | | giovedì 14 settembre 2023 | 10:00 |
| Ecce Maria Eleonora | Prassi esecutive e repertori | Triennio | Ecce | Di Mario | Costanzi | Settembri | | | | | lunedì 2 ottobre 2023 | 14:30 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Triennio | Ecce | Di Mario | Costanzi | Settembri | | | | | lunedì 2 ottobre 2023 | 14:30 |
| Fabbri Roberto | Prassi esecutive e repertori | Triennio | | | | | | | | | | |
| Fabbrizi Claudio | Pratica del repertorio vocale | Biennio | Fabbrizi | Pierfederici | Vespasiani | Abbondanza | | | mercoledì 28 giugno 2023 | 11:00 | mercoledì 27 settembre 2023 | 11:00 |
| Filocamo Gioia | Drammaturgia musicale | Biennio | FILOCAMO | FABBRIZI | LONGO/VESPASIANI | GUALTIERI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 8 giugno 2023 | 09:30 | mercoledì 20 settembre 2023 | 09:30 |
| | | Triennio | FILOCAMO | FABBRIZI | LONGO/VESPASIANI | GUALTIERI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 8 giugno 2023 | 09:30 | mercoledì 20 settembre 2023 | 09:30 |
| | Forme della poesia per musica | Triennio | FILOCAMO | FABBRIZI | LONGO/VESPASIANI | GUALTIERI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 8 giugno 2023 | 09:30 | mercoledì 20 settembre 2023 | 09:30 |
| | Letteratura e testi per musica | Triennio | FILOCAMO | FABBRIZI | LONGO/VESPASIANI | GUALTIERI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 8 giugno 2023 | 09:30 | mercoledì 20 settembre 2023 | 09:30 |
| | Storia del teatro musicale | Triennio | FILOCAMO | FABBRIZI | LONGO/VESPASIANI | GUALTIERI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 8 giugno 2023 | 09:30 | mercoledì 20 settembre 2023 | 09:30 |
| | | Biennio | FILOCAMO | FABBRIZI | LONGO/VESPASIANI | GUALTIERI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 8 giugno 2023 | 09:30 | mercoledì 20 settembre 2023 | 09:30 |
| | Tecniche di elaborazione per la poesia per musica | Triennio | FILOCAMO | FABBRIZI | LONGO/VESPASIANI | GUALTIERI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 8 giugno 2023 | 09:30 | mercoledì 20 settembre 2023 | 09:30 |
| Fraioni Francesco | Prassi esecutive e repertori | Biennio | | | | | | | | | | |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi solistici) | Biennio | | | | | | | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo) | Biennio | | | | | | | | | | |
| Gallo André | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 12:00 | martedì 27 giugno 2023 | 10:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 10:00 |
| | | Triennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 10:30 | martedì 27 giugno 2023 | 10:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 10:00 |
| Gatti Marco | Analisi compositiva | Triennio | Gatti | Longo | Turchi | Gualtieri | giovedì 23 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | giovedì 5 ottobre 2023 | 10:00 |
| | | Biennio | Gatti | Longo | Turchi | Gualtieri | giovedì 23 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | giovedì 5 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Composizione | Triennio | Gatti | Longo | Turchi | Gualtieri | giovedì 23 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | giovedì 5 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Forme, sistemi e linguaggi musicali | Triennio | Gatti | Longo | Turchi | Gualtieri | giovedì 23 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | giovedì 5 ottobre 2023 | 10:00 |

| ESAMI A.A. 2022-2023 | | | COMMISSIONE | | | | SESSIONE INVERNALE 17 GENNAIO / 3 MARZO | | SESSIONE ESTIVA 2 MAGGIO / 30 GIUGNO | | SESSIONE AUTUNNALE 11 SETTEMBRE / 13 OTTOBRE | |
|-------------------------|---|--------------------|--------------|-------------|-----------|-----------|--|-------|---|-------|---|-------|
| | Organologia | Triennio | Gatti | Longo | Turchi | Gualtieri | giovedì 23 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | giovedì 5 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Strumentazione e orchestrazione | Biennio | Gatti | Longo | Turchi | Gualtieri | giovedì 23 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | giovedì 5 ottobre 2023 | 10:00 |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| Guaitoli Carlo | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 12:00 | martedì 27 giugno 2023 | 10:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 10:00 |
| | | Triennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 10:30 | martedì 27 giugno 2023 | 10:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 10:00 |
| Gualtieri Massimo | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | Biennio | Gualtieri | Fabbrizi | Gatti | Longo | | | venerdì 9 giugno 2023 | 17:00 | | |
| | | Triennio | Gualtieri | Fabbrizi | Gatti | Longo | | | venerdì 9 giugno 2023 | 17:00 | | |
| | Composizione corale Tecniche di composizione corale | Biennio | | | | | | | venerdì 9 giugno 2023 | 17:00 | | |
| | Direzione di gruppi vocali | Biennio | Gualtieri | Fabbrizi | Gatti | Longo | | | venerdì 9 giugno 2023 | 17:00 | | |
| | | Triennio | Gualtieri | Fabbrizi | Gatti | Longo | | | venerdì 9 giugno 2023 | 17:00 | | |
| Lorenzo Giovanni | Analisi dei repertori / Analisi dei repertori della tradizione flamenca | Biennio | | | | | | | | | | |
| | Intavolature e loro trascrizioni per chitarra / Tablature | Triennio | Lorenzo | Castiglioni | Fabrizi | | martedì 21 febbraio 2023 | 09:00 | | | | |
| | Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali | Biennio | | | | | | | | | | |
| | Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali | Biennio | | | | | | | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori | Biennio | | | | | | | | | | |
| | | Triennio | Lorenzo | Castiglioni | Fabrizi | | martedì 21 febbraio 2023 | 09:00 | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per chitarre) | Biennio | | | | | | | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Accompagnamento flamenco) | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | Biennio | | | | | | | | | | |
| | Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali Stili del Flamenco | Biennio | | | | | | | | | | |
| | Tecnica e studi della chitarra flamenca | Biennio | | | | | | | | | | |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| Maiorana Stefano | Intavolature e loro trascrizione per chitarra | Triennio | Maiorana | Ciofini | Catalucci | | mercoledì 22 febbraio 2023 | 12:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 15:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 15:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Pratica del liuto) | Triennio | Maiorana | Ciofini | Catalucci | | mercoledì 22 febbraio 2023 | 12:00 | mercoledì 14 giugno 2023 | 15:00 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 15:00 |
| Martorana Maria Laura | Improvvisazione e ornamentazione vocale | Biennio | Martorana | Vespasiani | Morelli | Fabbrizi | non previsto | | venerdì 30 giugno 2023 | 13:00 | venerdì 20 ottobre 2023 | 13:00 |
| | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Martorana | Vespasiani | Morelli | Fabbrizi | non previsto | | venerdì 30 giugno 2023 | 13:00 | venerdì 20 ottobre 2023 | 13:00 |
| | | Triennio | Martorana | Vespasiani | Morelli | Fabbrizi | non previsto | | venerdì 30 giugno 2023 | 13:00 | venerdì 20 ottobre 2023 | 13:00 |
| Masiello Domenico | Ear training I | Triennio | Masiello | Longo | | | martedì 28 febbraio 2023 | 9:30 | lunedì 26 giugno 2023 | 9:30 | martedì 3 ottobre 2023 | 9:30 |
| | Ear training II | Triennio | Masiello | Longo | | | martedì 28 febbraio 2023 | 10:30 | lunedì 26 giugno 2023 | 10:30 | martedì 3 ottobre 2023 | 10:30 |
| | Lettura Cantata e intonazione ritmica | Triennio | Masiello | Longo | | | martedì 28 febbraio 2023 | 12:00 | martedì 27 giugno 2023 | 9:30 | mercoledì 4 ottobre 2023 | 9:30 |
| | Teoria, ritmica e percezione musicale - DEBITO | Triennio | Masiello | Longo | | | martedì 28 febbraio 2023 | 13:00 | lunedì 26 giugno 2023 | 15:30 | martedì 3 ottobre 2023 | 15:30 |
| Massarelli Maurizio | Acustica musicale | Biennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 12:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 14:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 14:00 |
| | | Triennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 12:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 14:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 14:00 |
| | Composizione musicale elettroacustica | Biennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 12:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 14:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 14:00 |
| | | Triennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 12:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 14:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 14:00 |
| | Informatica musicale | Biennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 12:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 14:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 14:00 |
| | | Triennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 12:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 14:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 14:00 |
| | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | Triennio | | | | | venerdì 3 marzo 2023 | 12:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 14:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 14:00 |
| | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | Biennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 09:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 09:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 09:00 |
| | | Triennio | Massarelli | Gatti | Lorenzo | Podestà | venerdì 3 marzo 2023 | 09:00 | giovedì 22 giugno 2023 | 09:00 | venerdì 6 ottobre 2023 | 09:00 |
| Mion Andrea | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | Biennio | | | | | | | | | | |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| Montore Mario | Musica da camera | Triennio / Biennio | Montore | Vespasiani | Fabbrizi | Gatti | mercoledì 15 febbraio 2023 | 11:00 | | | | |
| Morelli Adriana | Gestualità e movimento scenico | Biennio | Morelli | Vespasiani | Podestà | | Lunedì 26 giugno 2023 | 12:30 | Lunedì 3 luglio 2023 | 14:00 | Lunedì 30 ottobre 2023 | 14:00 |
| | | Triennio | Morelli | Vespasiani | Podestà | | Lunedì 26 giugno 2023 | 12:30 | Lunedì 3 luglio 2023 | 14:00 | Lunedì 30 ottobre 2023 | 14:00 |
| | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Triennio | Morelli | Vespasiani | Podestà | | Lunedì 26 giugno 2023 | 12:30 | Lunedì 3 luglio 2023 | 14:00 | Lunedì 30 ottobre 2023 | 14:00 |
| Paparelli Silvia | Metodologia della ricerca storico - musicale | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Storia della musica I - debito | Triennio | PAPARELLI | CATALUCCI | PODESTA' | CIOFINI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| | Storia della musica II - debito | Triennio | PAPARELLI | CATALUCCI | PODESTA' | CIOFINI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| | Storia delle forme e dei repertori musicali | Biennio | PAPARELLI | CATALUCCI | PODESTA' | CIOFINI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| | | Triennio | PAPARELLI | CATALUCCI | PODESTA' | CIOFINI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| | Storia delle forme e dei repertori musicali (Storia del lied e del canto da camera) | Biennio | PAPARELLI | ABBONDANZA | PODESTA' | CATALUCCI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| | | Triennio | PAPARELLI | ABBONDANZA | PODESTA' | CATALUCCI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| | Storia e storiografia della musica | Biennio | PAPARELLI | CATALUCCI | PODESTA' | CIOFINI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| | | Triennio | PAPARELLI | CATALUCCI | PODESTA' | CIOFINI | 25 febbraio e 2 marzo | 09:00 | mercoledì 24 maggio 2023 | 09:00 | lunedì 18 settembre 2023 | 09:00 |
| Pepicelli Angelo | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | Triennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 12:30 | | | martedì 10 ottobre | 15:00 |
| | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 12:00 | martedì 27 giugno | 10:00 | martedì 10 ottobre | 10:00 |
| | | Triennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 10:30 | martedì 27 giugno | 10:00 | martedì 10 ottobre | 10:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Musica da Camera) | Biennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | lunedì 13 febbraio 2023 | 11:00 | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Maestro Collaboratore) | Triennio | Gallo | Fabbrizi | Pepicelli | Guaitoli | lunedì 13 febbraio 2023 | 10:00 | | | | |
| | Tecniche di lettura estemporanea | Triennio | Gallo | Guaitoli | Pepicelli | Fabbrizi | | | martedì 27 giugno | 15:00 | martedì 10 ottobre | 15:00 |
| Petracchi Daniela | Prassi esecutive e repertorio orchestrale | Triennio | Petracchi | Savinelli | Fraioli | Ciocola | mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Prassi esecutive e repertori | Triennio | Petracchi | Savinelli | Fraioli | Ciocola | mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Trattati e metodi | Triennio | Petracchi | Savinelli | Fraioli | Ciocola | mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| Pierfederici Alessandro | Lettura della partitura | Biennio | Pierfederici | Fabbrizi | Gatti | | | | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 26 settembre 2023 | 11:00 |

| ESAMI A.A. 2022-2023 | | | COMMISSIONE | | | | SESSIONE INVERNALE 17 GENNAIO / 3 MARZO | | SESSIONE ESTIVA 2 MAGGIO / 30 GIUGNO | | SESSIONE AUTUNNALE 11 SETTEMBRE / 13 OTTOBRE | |
|-----------------------|--|----------|--------------|-----------|----------------------|----------------------|--|-------|---|-------|---|-------|
| | | | Pierfederici | Fabbrizi | Gatti | | | | | | | |
| | Pratica del repertorio vocale | Triennio | Pierfederici | Fabbrizi | Gatti | | | | martedì 27 giugno 2023 | 09.00 | martedì 26 settembre 2023 | 09.00 |
| | Semiografia musicale (Semiografia della musica contemporanea) | Biennio | Pierfederici | Fabbrizi | Vespasiani | Abbondanza | | | mercoledì 28 giugno 2023 | 11.00 | mercoledì 27 settembre 2023 | 11.00 |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Trasporto e riduzione al pianoforte | Triennio | Pierfederici | Fabbrizi | Gatti | | | | martedì 27 giugno 2023 | 10.00 | martedì 26 settembre 2023 | 10.00 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Podestà Carlo | Pratica pianistica | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Pratica pianistica - debito | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico | Biennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Rodriguez Emiliano | Improvvisazione allo strumento | Biennio | RODRIGUEZ | VENTURI | SUGONI | GATTI | | | | | venerdì 13 ottobre 2023 | 14.30 |
| | | Triennio | RODRIGUEZ | VENTURI | SUGONI | GATTI | | | | | venerdì 13 ottobre 2023 | 15.30 |
| | Prassi esecutive e repertori | Biennio | RODRIGUEZ | VENTURI | SETTEMBRI | GATTI | | | venerdì 16 giugno 2023 | 11.00 | | |
| | | Triennio | RODRIGUEZ | VENTURI | SETTEMBRI | GATTI | | | venerdì 16 giugno 2023 | 15.00 | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Saxofoni) | Triennio | RODRIGUEZ | VENTURI | SETTEMBRI | GATTI | | | giovedì 4 maggio 2023 | 15.30 | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Biennio | RODRIGUEZ | VENTURI | SUGONI | GATTI | | | | | venerdì 13 ottobre 2023 | 16.30 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Santolamazza Matteo | Lettura al pianoforte | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Pratica pianistica | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico | Biennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Savinelli Riccardo | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Savinelli | Petracchi | Fraioli | Ciociola | Mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| | | Triennio | Savinelli | Petracchi | Fraioli | Ciociola | Mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi solistici) | Biennio | Savinelli | Petracchi | Fraioli | Ciociola | Mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo) | Biennio | Savinelli | Petracchi | Fraioli | Ciociola | Mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra | Biennio | Savinelli | Petracchi | Fraioli | Ciociola | Mercoledì 22 febbraio 2023 | 10:00 | giovedì 15 giugno 2023 | 10:00 | mercoledì 11 ottobre 2023 | 10:00 |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| | Quartetto | Triennio | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Settembri Renato | Musica d'insieme per fiati | Biennio | | | | | | | | | | |
| | | Triennio | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Stefanato Alexandra | Prassi esecutive e repertori orchestrale | Triennio | Stefanato | Bonucci | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Stefanato | Bonucci | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | | Triennio | Stefanato | Bonucci | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi solistici) | Biennio | Stefanato | Bonucci | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo) | Biennio | Stefanato | Bonucci | Podestà / Savinelli | Savinelli / Podestà | martedì 7 febbraio 2023 | 11:00 | martedì 27 giugno 2023 | 11:00 | martedì 10 ottobre 2023 | 11:00 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Turchi Floris Lorenzo | Lettura al pianoforte | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Pratica pianistica | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Pratica pianistica - debito | Triennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico | Biennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e trasposizione tonale | Biennio | PODESTA' | TURCHI | SANTOLAMAZZA | CIOFINI | giovedì 23 febbraio 2023 | 09:30 | giovedì 15 giugno 2023 | 09:30 | giovedì 5 ottobre 2023 | 09:30 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Venturi Paolo | Prassi esecutive e repertori | Biennio | VENTURI | SUGONI | RODRIGUEZ | | martedì 28 febbraio 2023 | 10:00 | venerdì 26 maggio 2023 | 10:00 | venerdì 13 ottobre 2023 | 10:00 |
| | Prassi esecutive e repertori | Triennio | VENTURI | SUGONI | RODRIGUEZ | | | | venerdì 26 maggio 2023 | 12:00 | venerdì 13 ottobre 2023 | 12:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Biennio | VENTURI | SUGONI | RODRIGUEZ | | | | venerdì 26 maggio 2023 | 09:00 | venerdì 13 ottobre 2023 | 09:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Triennio | VENTURI | SUGONI | RODRIGUEZ | | | | venerdì 26 maggio 2023 | 09:00 | venerdì 13 ottobre 2023 | 09:00 |
| | Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra) | Biennio | VENTURI | SUGONI | RODRIGUEZ | | martedì 31 gennaio 2023 | 12:00 | | | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali) | Biennio | VENTURI | SUGONI | RODRIGUEZ | | martedì 28 febbraio 2023 | 11:00 | venerdì 26 maggio 2023 | 09:00 | sabato 14 ottobre 2023 | 09:00 |
| | | | | | | | | | | | | |
| Vespasiani Ambrogina | Prassi esecutive e repertori | Biennio | Vespasiani | Morelli | Fabbrizi / Martorana | Gualtieri / Fabbrizi | venerdì 3 marzo 2023 | 12.30 | 23 giugno e 30 giugno | 13.00 | venerdì 20 ottobre 2023 | 14.00 |
| | | Triennio | Vespasiani | Morelli | Fabbrizi / Martorana | Gualtieri / Fabbrizi | venerdì 3 marzo 2023 | 14.30 | 23 giugno e 30 giugno | 15.00 | venerdì 20 ottobre 2023 | 16.00 |