

Terni, 19 aprile 2024

Agli studenti  
Ai Docenti  
All'Albo d'Istituto

**Oggetto: Pubblicazione calendario provvisorio esami accademici sessione estiva aa. 2023/2024**

Si pubblica il calendario aggiornato degli esami accademici sessione estiva a.a. 2023/2024.

Il Direttore  
Del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni  
Prof. Roberto Antonello



GIORNO	MATERIA DISCIPLINARE	SCUOLA	ORA	COMMISSIONE			
giovedì 2 maggio 2024	Storia della musica etc.	CODM04	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
venerdì 3 maggio 2024	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - ENSEMBLE DI SASSOFONI	SAXOFONO	15:30	RODRIGUEZ	SETTEMBRI	GATTI	BUCCHINI
lunedì 6 maggio 2024							
martedì 7 maggio 2024							
mercoledì 8 maggio 2024							
giovedì 9 maggio 2024							
venerdì 10 maggio 2024							
lunedì 13 maggio 2024							
martedì 14 maggio 2024							
mercoledì 15 maggio 2024							
giovedì 16 maggio 2024							
venerdì 17 maggio 2024							
sabato 18 maggio 2024							





GIORNO	MATERIA DISCIPLINARE	SCUOLA	ORA	COMMISSIONE			
mercoledì 5 giugno 2024							
giovedì 6 giugno 2024							
venerdì 7 giugno 2024							
sabato 8 giugno 2024							
lunedì 10 giugno 2024	PRASSI ESECUTIVE	Musica vocale da Camera	10:00	Abbondanza	Fabbrizi	Paparelli	Podestà
martedì 11 giugno 2024	LEGISLAZIONE DAL VIVO - DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	COCM/01	14:00	Legge			
mercoledì 12 giugno 2024							
giovedì 13 giugno 2024	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	COTP/03	09:30	Podestà	Turchi	Santolamazza	Proietti
venerdì 14 giugno 2024	PRASS ESECUTIVE E REPERTORI	Direzione di Coro	17:30	Gualtieri	Fabbrizi	Gatti	Vespasiani
	Pratica del repertorio vocale	Accompagnamento pianistico	12:30	Fabbrizi	Abbondanza	Vespasiani	Gualtieri
	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI	Direzione di Coro	17:30	Gualtieri	Fabbrizi	Gatti	Vespasiani
	Fondamenti di storia della Vocalità	CANTO	10:00	Abbondanza	Fabbrizi		
lunedì 17 giugno 2024	Teorie e tecniche dell'Armonia I (prova scritta- seguono prove orali h.14.00)	Teoria dell'Armonia e Analisi	08:30	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti
martedì 18 giugno 2024	Seguono eventualmente prove orali Teorie e tecniche dell'Armonia I	Teoria dell'Armonia e Analisi	08:30	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti



GIORNO	MATERIA DISCIPLINARE	SCUOLA	ORA	COMMISSIONE			
mercoledì 19 giugno 2024							
giovedì 20 giugno 2024	Semiografia musicale (Musica Antica)	Teoria, ritmica e percezione musicale	10:30				
venerdì 21 giugno 2024	Prassi esecutive e repertori (Pratica del Clavicembalo)	Clavicembalo e tastiere storiche	10:00	Catalucci	Proietti	Maiorana	
	Improvvisazione e Ornamentazione (1 Biennio) -Donini	COMA/16 Canto Rin e Barocco	13:30-14:30	Martorana	Vespasiani	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Prassi esecutive e repertori (Pratica dell'Organo)	Clavicembalo e tastiere storiche	10:00	Catalucci	Proietti	Maiorana	
	CODM 07 - Poesia per musica e Drammaturgia musicale						
lunedì 24 giugno 2024	Teorie e tecniche dell'Armonia II (prova scritta- seguono prove orali h.14.00)	Teoria dell'Armonia e Analisi	08:30	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti
	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Contrabbasso		Fraioli	Petracchi		
	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	Violoncello		Petracchi	Fraioli		
	Prassi esecutive e repertori (Violino)	Violino		Stefanato	Bonucci	Savinelli	
	Prassi esecutive e repertori (Viola)	Viola		Savinelli	Stefanato	Bonucci	
martedì 25 giugno 2024	Seguono eventualmente prove orali Teorie e tecniche dell'Armonia II	Teoria dell'Armonia e Analisi	08:30	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti
	Analisi delle Forme compositive (appello e inizio prove orali)	Teoria dell'Armonia e Analisi	14:00	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti
	Analisi dei repertori (appello e inizio prove orali)	Teoria dell'Armonia e Analisi	14:00	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti
mercoledì 26 giugno 2024	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	09:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
	Tecniche di lettura estemporanea	Pianoforte	15:00	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento	Pianoforte	17:00	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
	Analisi delle Forme compositive (seguono eventuali prove orali)	Teoria dell'Armonia e Analisi	09:00	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti
	Analisi dei repertori (seguono eventuali prove orali)	Teoria dell'Armonia e Analisi	09:00	Catalucci	Podestà	Paparelli	Proietti
	Storia della musica etc	CODM04	segue ev orali di Analisi	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo



GIORNO	MATERIA DISCIPLINARE	SCUOLA	ORA	COMMISSIONE			
<b>giovedì 27 giugno 2024</b>	Pratica della tromba Naturale	Tromba	09:00	Di Mario	Costanzi	Venturi M.	Settembri
	Pratica del Trombone Rinascimentale e Barocco	Trombone	09:00	Costanzi	Di Mario	Venturi M.	Settembri
	Pratica del Corno Naturale	Corno	09:00	Venturi M.	Di Mario	Costanzi	Settembri
	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento	Tromba Rinascimentale e Barocca	12:00	Di Mario	Venturi M.	Costanzi	Settembri
	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Clarinetto	09:00	Venturi	Sugoni	Verdone	Settembri
	Prassi esecutive e repertori (passi d'orchestra)	Clarinetto	13:00	Venturi	Sugoni	Verdone	Settembri
	Prassi esecutive e rep. pratica della tromba barocca 2° strumento.	Tromba	09:00	Di Mario	Costanzi	Venturi M.	Settembri
<b>venerdì 28 giugno 2024</b>	Prassi esecutive e Repertori (Tromba)	Tromba	09:00	Di Mario	Costanzi	Venturi M.	Settembri
	Prassi esecutive e Repertori (Corno) e 2° strumento	Corno	09:00	Venturi M.	Di Mario	Costanzi	Settembri
	Prassi esecutive e Repertori Passi orchestrali (recupero)	Corno	15:00	Venturi M.	Di Mario	Costanzi	Settembri
	Prassi esecutive e Repertori ( Trombone)	Trombone	09:00	Costanzi	Di Mario	Venturi M.	Settembri
	Prassi esecutive e repertori-Canto Rin. e Barocco-Proped-Falchi	COMA/16 Canto Rin e Barocco	10:30	Martorana	Vespasiani	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-1 TR-Falchi	COMA/16 Canto Rin e Barocco	11:00	Martorana	Vespasiani	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-2 TR-Falchi	COMA/16 Canto Rin e Barocco	11:20	Martorana	Vespasiani	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-1 B-Falchi	COMA/16 Canto Rin e Barocco	12:00	Martorana	Vespasiani	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-2 B-Falchi	COMA/16 Canto Rin e Barocco	13:00	Martorana	Vespasiani	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Canto secondo strumento-Falchi	CODI/23 Canto Lirico	15:00	Vespasiani	Martorana	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Prassi esecutive e Repertori-Canto Lirico-TR-Falchi	CODI/23 Canto Lirico	15:40	Vespasiani	Martorana	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Prassi esecutive e Repertori-Canto Lirico-B-Falchi	CODI/23 Canto Lirico	16:30	Vespasiani	Martorana	Fabbrizi	Morelli (supp)
	Trattati e Metodi	CODI/23 Canto Lirico	17:30	Vespasiani	Martorana	Fabbrizi	Morelli (supp)