

Terni, 6 maggio 2024

Agli studenti
Ai Docenti
All'Albo d'Istituto

Oggetto: Pubblicazione calendario definitivo esami accademici sessione estiva aa. 2023/2024

Si pubblica il calendario aggiornato degli esami accademici sessione estiva a.a. 2023/2024.

Il Direttore
Del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni
Prof. Roberto Antonello



| GIORNO | MATERIA DISCIPLINARE | SCUOLA | ORA | COMMISSIONE | | | |
|--------------------------|---|----------|-------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| giovedì 2 maggio 2024 | Storia della musica etc. | CODM04 | 09:00 | Paparelli | Catalucci | Podestà | Longo |
| venerdì 3 maggio 2024 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - ENSEMBLE DI SASSOFONI | SAXOFONO | 15:30 | RODRIGUEZ | SETTEMBRI | GATTI | BUCCHINI |
| lunedì 6 maggio 2024 | | | | | | | |
| martedì 7 maggio 2024 | | | | | | | |
| mercoledì 8 maggio 2024 | | | | | | | |
| giovedì 9 maggio 2024 | | | | | | | |
| venerdì 10 maggio 2024 | Composizione corale | COID/01 | 14:00 | ANGELINI | GATTI | GUALTIERI | |
| lunedì 13 maggio 2024 | | | | | | | |
| martedì 14 maggio 2024 | | | | | | | |
| mercoledì 15 maggio 2024 | | | | | | | |
| giovedì 16 maggio 2024 | | | | | | | |
| venerdì 17 maggio 2024 | | | | | | | |
| sabato 18 maggio 2024 | | | | | | | |
| lunedì 20 maggio 2024 | | | | | | | |
| martedì 21 maggio 2024 | DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI | COID/02 | 16:00 | LONGO | MASIELLO | GATTI | GUALTIERI |
| mercoledì 22 maggio 2024 | CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE | COID/02 | | LONGO | MASIELLO | GATTI | GUALTIERI |
| giovedì 23 maggio 2024 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI D'ORCHESTRA | FLAUTO | 13:00 | BUCCHINI | | | |



| GIORNO | MATERIA DISCIPLINARE | SCUOLA | ORA | COMMISSIONE | | | |
|--------------------------|--|----------------------------|-------|-------------|--------------|-----------|-----------|
| giovedì 23 maggio 2024 | Lettura dello spartito | Accompagnamento pianistico | 09:30 | Fabbrizi | Santolamazza | Proietti | GUALTIERI |
| venerdì 24 maggio 2024 | | | | | | | |
| lunedì 27 maggio 2024 | | | | | | | |
| martedì 28 maggio 2024 | | | | | | | |
| mercoledì 29 maggio 2024 | Storia della musica etc. | CODM04 | 09:00 | Paparelli | Catalucci | Podestà | Longo |
| giovedì 30 maggio 2024 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI | SAXOFONO | 09:00 | RODRIGUEZ | VERDONE | COSTANZI | GATTI |
| | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI | OBOE | 13:30 | VERDONE | COSTANZI | RODRIGUEZ | GATTI |
| | CODM 07 - Poesia per musica e Drammaturgia musicale | CODM 07 | 10:00 | FILOCAMO | VESPASIANI | FABBRIZI | GUALTIERI |
| venerdì 31 maggio 2024 | | | | | | | |
| lunedì 3 giugno 2024 | | | | | | | |
| martedì 4 giugno 2024 | | | | | | | |
| mercoledì 5 giugno 2024 | | | | | | | |
| giovedì 6 giugno 2024 | | | | | | | |
| venerdì 7 giugno 2024 | | | | | | | |
| sabato 8 giugno 2024 | | | | | | | |
| lunedì 10 giugno 2024 | PRASSI ESECUTIVE | Musica vocale da Camera | 10:00 | Abbondanza | Fabbrizi | Paparelli | Podestà |
| martedì 11 giugno 2024 | LEGISLAZIONE DAL VIVO - DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES | COCM/01 | 14:00 | Legge | | | |



| GIORNO | MATERIA DISCIPLINARE | SCUOLA | ORA | COMMISSIONE | | | |
|---------------------------------|---|---------------------------------------|-------|-------------|------------|--------------|------------|
| mercoledì 12 giugno 2024 | | | | | | | |
| giovedì 13 giugno 2024 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | COTP/03 | 09:30 | Podestà | Turchi | Santolamazza | Proietti |
| venerdì 14 giugno 2024 | PRASS ESECUTIVE E REPERTORI | Direzione di Coro | 17:30 | Gualtieri | Fabbrizi | Gatti | Vespasiani |
| | Pratica del repertorio vocale | Accompagnamento pianistico | 12:30 | Fabbrizi | Abbondanza | Vespasiani | Gualtieri |
| | DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI | Direzione di Coro | 17:30 | Gualtieri | Fabbrizi | Gatti | Vespasiani |
| | Fondamenti di storia della Vocalità | CANTO | 10:00 | Abbondanza | Fabbrizi | | |
| lunedì 17 giugno 2024 | Teorie e tecniche dell'Armonia I (prova scritta- seguono prove orali h.14.00) | Teoria dell'Armonia e Analisi | 08:30 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| martedì 18 giugno 2024 | Seguono eventualmente prove orali Teorie e tecniche dell'Armonia I | Teoria dell'Armonia e Analisi | 08:30 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| mercoledì 19 giugno 2024 | | | | | | | |
| giovedì 20 giugno 2024 | Semiografia musicale (Musica Antica) | Teoria, ritmica e percezione musicale | 10:30 | | | | |
| | PRATICA ORGANISTICA / ORGANO | | 11:30 | BASTIANINI | Catalucci | GATTI | |
| | LETTURA DELLA PARTITURA | | 14:00 | BASTIANINI | Catalucci | Gatti | |
| venerdì 21 giugno 2024 | Prassi esecutive e repertori (Pratica dell'Organo, Clavicembalo, Fortepiano) | Clavicembalo e tastiere storiche | 10:00 | Catalucci | Proietti | Maiorana | FABBRIZI |
| | ARTE SCENICA | ARTE SCENICA | 13:30 | MORELLI | Vespasiani | | |
| | Pratica del Liuto | COMA/02 | 11:00 | MAIORANA | CATALUCCI | PROIETTI | FABBRIZI |
| | INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI | CODI/02 | 12:00 | MAIORANA | Catalucci | PROIETTI | FABBRIZI |
| | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO | COTP/05 | 13:00 | MAIORANA | Catalucci | PROIETTI | FABBRIZI |



| GIORNO | MATERIA DISCIPLINARE | SCUOLA | ORA | COMMISSIONE | | | |
|--------------------------|--|----------------------------------|-------------|-------------|------------|-----------|----------------|
| venerdì 21 giugno 2024 | Improvvisazione e Ornamentazione (1 Biennio) -Donini | COMA/16 Canto Rin e Barocco | 13:30-14:30 | Martorana | Vespasiani | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| | Prassi esecutive e repertori (Pratica dell'Organo) | Clavicembalo e tastiere storiche | 10:00 | Catalucci | Proietti | Maiorana | |
| | CODM 07 - Poesia per musica e Drammaturgia musicale | | | | | | |
| lunedì 24 giugno 2024 | Teorie e tecniche dell'Armonia II (prova scritta- seguono prove orali h.14.00) | Teoria dell'Armonia e Analisi | 08:30 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| | Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso) | Contrabbasso | | Fraioli | Petracchi | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Violoncello) | Violoncello | | Petracchi | Fraioli | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Violino) | Violino | | Stefanato | Bonucci | Savinelli | |
| | Prassi esecutive e repertori (Viola) | Viola | | Savinelli | Stefanato | Bonucci | |
| martedì 25 giugno 2024 | Seguono eventualmente prove orali Teorie e tecniche dell'Armonia II | Teoria dell'Armonia e Analisi | 08:30 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| | Analisi delle Forme compositive (appello e inizio prove orali) | Teoria dell'Armonia e Analisi | 09:00 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| | Analisi dei repertori (appello e inizio prove orali) | Teoria dell'Armonia e Analisi | 09:00 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| mercoledì 26 giugno 2024 | Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | 09:30 | Ferrandino | Guaitoli | Pepicelli | Santolamazza |
| | Tecniche di lettura estemporanea | Pianoforte | 15:00 | Ferrandino | Guaitoli | Pepicelli | Santolamazza |
| | Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento | Pianoforte | 17:00 | Ferrandino | Guaitoli | Pepicelli | Santolamazza |
| | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI | CHITARRA | 09:30 | Fabbri | LORENZO | PIETRONI | GATTI |
| | LETTERATURA DELLO STRUMENTO | CHITARRA | 13:00 | FABBRI | LORENZO | PIETRONI | GATTI |
| | TECNICHE E STUDI DELLA CHITARRA FLAMENCA | CHITARRA FLAMENCA | 15:00 | LORENZO | FABBRI | PIETRONI | GATTI |
| | | | | | | | |



| GIORNO | MATERIA DISCIPLINARE | SCUOLA | ORA | COMMISSIONE | | | |
|--------------------------|---|---------------------------------|---------------------------|-------------|------------|------------|-----------|
| mercoledì 26 giugno 2024 | IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO | CHITARRA FLAMENCA | 18:00 | LORENZO | FABBRI | PIETRONI | GATTI |
| | MUSICA D'INSIEME PER ENSEMBLE DI CHITARRE | CHITARRA FLAMENCA | 18:15 | PIETRONI | LORENZO | FABBRI | GATTI |
| | STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI E DELLE CULTURE TRADIZIONALI | CHITARRA FLAMENCA | 18:45 | LORENZO | FABBRI | PIETRONI | GATTI |
| | ARTE SCENICA | ARTE SCENICA | 13:30 | MORELLI | VESPASIANI | | |
| | ANALISI DEI REPERTORI/FLAMENCO | CHITARRA FLAMENCA | 19:00 | PIETRONI | LORENZO | FABBRI | GATTI |
| | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI | CHITARRA FLAMENCA | 19:20 | LORENZO | PIETRONI | FABBRI | GATTI |
| | Analisi delle Forme compositive (seguono eventuali prove orali) | Teoria dell'Armonia e Analisi | 09:00 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| | Analisi dei repertori (seguono eventuali prove orali) | Teoria dell'Armonia e Analisi | 09:00 | Catalucci | Podestà | Paparelli | Proietti |
| | Storia della musica etc | CODM04 | segue ev orali di Analisi | Paparelli | Catalucci | Podestà | Longo |
| giovedì 27 giugno 2024 | Pratica della tromba Naturale | Tromba | 09:00 | Di Mario | Costanzi | Venturi M. | Settembri |
| | Pratica del Trombone Rinascimentale e Barocco | Trombone | 09:00 | Costanzi | Di Mario | Venturi M. | Settembri |
| | Pratica del Corno Naturale | Corno | 09:00 | Venturi M. | Di Mario | Costanzi | Settembri |
| | Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento | Tromba Rinascimentale e Barocca | 12:00 | Di Mario | Venturi M. | Costanzi | Settembri |
| | DEBITO - SOLFEGGIO | COTP06 | 09:30 | LONGO | MASIELLO | | |
| | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA | COTP06 | 11:00 | LONGO | MASIELLO | | |
| | Prassi esecutive e repertori (Clarinetto) | Clarinetto | 09:00 | Venturi | Sugoni | Verdone | Settembri |
| | Prassi esecutive e repertori (passi d'orchestra) | Clarinetto | 13:00 | Venturi | Sugoni | Verdone | Settembri |



| GIORNO | MATERIA DISCIPLINARE | SCUOLA | ORA | COMMISSIONE | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------|-------|-------------|------------|------------|----------------|
| | Prassi esecutive e rep. pratica della tromba barocca 2° strumento. | Tromba | 09:00 | Di Mario | Costanzi | Venturi M. | Settembri |
| venerdì 28 giugno 2024 | Prassi esecutive e Repertori (Tromba) | Tromba | 09:00 | Di Mario | Costanzi | Venturi M. | Settembri |
| | Prassi esecutive e Repertori (Corno) e 2° strumento | Corno | 09:00 | Venturi M. | Di Mario | Costanzi | Settembri |
| | Prassi esecutive e Repertori Passi orchestrali (recupero) | Corno | 15:00 | Venturi M. | Di Mario | Costanzi | Settembri |
| | Prassi esecutive e Repertori (Trombone) | Trombone | 09:00 | Costanzi | Di Mario | Venturi M. | Settembri |
| | Prassi esecutive e repertori-Canto Rin. e Barocco-Proped-Falchi | COMA/16 Canto Rin e Barocco | 10:30 | Martorana | Vespasiani | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| | Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-1 TR-Falchi | COMA/16 Canto Rin e Barocco | 11:00 | Martorana | Vespasiani | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| | Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-2 TR-Falchi | COMA/16 Canto Rin e Barocco | 11:20 | Martorana | Vespasiani | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| | Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-1 B-Falchi | COMA/16 Canto Rin e Barocco | 12:00 | Martorana | Vespasiani | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| | EAR TRAINING 1 | COTP06 | 10:00 | LONGO | MASIELLO | BENEDETTI | |
| | EAR TRAINING 2 | COTP06 | 11:00 | LONGO | MASIELLO | BENEDETTI | |
| | ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE | COTP06 | 12:00 | BENEDETTI | LONGO | MASIELLO | |
| | SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA | COTP06 | 12:00 | LONGO | MASIELLO | BENEDETTI | |
| | SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA | COTP06 | 15:00 | DELLACASA | BENEDETTI | LONGO | |
| | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA | COTP06 | 12:00 | LONGO | MASIELLO | BENEDETTI | |
| | Prassi esecutive e repertori-Canto Barocco-2 B-Falchi | COMA/16 Canto Rin e Barocco | 13:00 | Martorana | Vespasiani | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| | Canto secondo strumento-Falchi | CODI/23 Canto Lirico | 15:00 | Vespasiani | Martorana | Fabbrizi | Morelli (supp) |

| GIORNO | MATERIA DISCIPLINARE | SCUOLA | ORA | COMMISSIONE | | | |
|------------------------|---|----------------------|-------|-------------|-----------|----------|----------------|
| | Prassi esecutive e Repertori-Canto Lirico-TR-Falchi | CODI/23 Canto Lirico | 15:40 | Vespasiani | Martorana | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| venerdì 28 giugno 2024 | Prassi esecutive e Repertori-Canto Lirico-B-Falchi | CODI/23 Canto Lirico | 16:30 | Vespasiani | Martorana | Fabbrizi | Morelli (supp) |
| | Trattati e Metodi | CODI/23 Canto Lirico | 17:30 | Vespasiani | Martorana | Fabbrizi | Morelli (supp) |