

## **REGOLAMENTO CORSI LIBERI E LABORATORI a.a. 2020/21**

### **1. DEFINIZIONE**

L'Istituto superiore di Studi musicali "G. Briccialdi", verificati i posti e previa verifica della disponibilità dei docenti, istituisce per l'Anno accademico 2020–2021, nel contesto di un più ampio programma per interventi di formazione allargata e permanente, i seguenti Corsi liberi e laboratori:

#### **CORSI LIBERI**

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO  
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE  
CONTRABBASSO  
CORNO  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE  
DIREZIONE D'ORCHESTRA  
FAGOTTO  
FLAUTO TRAVERSIERE  
LIUTO – BASSO CONTINUO PER LIUTO, Tiorba, CHITARRA  
MUSICA VOCALE DA CAMERA – INDIRIZZO CANTANTI  
MUSICA VOCALE DA CAMERA – INDIRIZZO PIANISTI  
OBOE  
OBOE BAROCCO E CLASSICO  
ORGANO  
PERCUSSIONI  
VIOLA  
VIOLINO  
VIOLONCELLO

#### **LABORATORI**

LABORATORIO FELDENKRAIS  
LABORATORIO DI CANTO LIRICO  
LABORATORIO DI MUSICA DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEA  
LABORATORIO ORCHESTRALE PER LA CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA (ESECUTORI)  
CANTO CORALE  
ORCHESTRA  
ORCHESTRA DI FIATI (BANDA)  
MUSICA D'INSIEME SUL REPERTORIO BAROCCO  
JAZZ  
MUSICA ELETTRONICA  
BIG BAND  
DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI

### **2. AMMISSIBILITA' E DOMANDA DI AMMISSIONE**

Non sono richiesti particolari titoli di studio e non ci sono limiti di età per essere ammessi ai Corsi e ai Laboratori.

È necessaria la compilazione di una domanda di ammissione su modulo disponibile nel sito dell'Istituto.

La data di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione – salvo proroghe – è il 1 marzo 2021.

L'ammissione ai Corsi e ai Laboratori prevede una verifica delle attitudini e delle capacità del candidato mediante un'audizione con programma libero di durata massima di 10 minuti e un breve colloquio inteso a verificare le motivazioni e il grado di conoscenza musicale e dei repertori. La verifica e il colloquio non sono richiesti per chi abbia già frequentato lo stesso corso nell'Anno accademico precedente e lo abbia concluso con verifica positiva. Qualora un corso libero venga organizzato per più annualità consecutive, è permessa la reinscrizione per un massimo di sei anni consecutivi.

### 3. MONTE ORE

L'allievo ammesso ad un Corso libero ha diritto al numero di ore di lezioni individuali previsto (vedi tabella A) ed alla frequenza di una disciplina di carattere collettivo (vedi tabella B). Gli iscritti ai Laboratori, che hanno di norma carattere collettivo, sono tenuti alla frequenza del monte ore previsto per il Laboratorio scelto.

### 4. DOCENTI

I Corsi e i Laboratori sono affidati a docenti interni dell'Istituto o a docenti esperti esterni.

### 5. DURATA DEL CORSO

I Corsi liberi e i Laboratori si svolgeranno durante l'anno accademico 2020 - 2021, a partire dal mese di Marzo 2021, secondo un calendario che sarà definito dai docenti anche in rapporto alle necessità degli studenti e tenendo conto delle disponibilità delle aule.

### 6. SEDE DEI CORSI

I Corsi e i Laboratori si svolgeranno di norma presso la sede dell'Istituto.

### 7. COSTO DEL CORSO

La quota di iscrizione-frequenza, inclusiva di assicurazione, può essere versata secondo gli importi e le scadenze indicate nella tabella seguente, in soluzione unica o, dove prevista, secondo le seguenti rateizzazioni:

CORSO LIBERO	QUOTA ANNUALE	PRIMA RATA AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE	SECONDA RATA ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2019
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
CONTRABBASSO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
CORNO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
DIREZIONE D'ORCHESTRA	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
FAGOTTO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
FLAUTO TRAVERSIERE	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
LIUTO – BASSO CONTINUO PER LIUTO, TITORBA E CHITARRA	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
MUSICA VOCALE DA CAMERA – INDIRIZZO CANTANTI	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
MUSICA VOCALE DA CAMERA – INDIRIZZO PIANISTI	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
OBOE	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00

OBOE BAROCCO E CLASSICO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
ORGANO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
PERCUSSIONI	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
VIOLA	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
VIOLINO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00
VIOLONCELLO	€ 625,00	€ 300,00	€ 325,00

LABORATORIO	QUOTA ANNUALE	PRIMA RATA AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE	SECONDA RATA ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2019
SEMINARIO FELDENKRAIS	€ 60,00	€ 60,00	
CANTO LIRICO	€ 125,00	€ 125,00	-
CANTO CORALE	-	-	-
ORCHESTRA	€ 60,00	€ 60,00	-
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	€ 60,00	€ 60,00	-
MUSICA D'INSIEME SUL REPERTORIO BAROCCO	€ 125,00	€ 125,00	-
LABORATORIO DI MUSICA DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEA	€ 125,00	€ 125,00	-
LABORATORIO ORCHESTRALE PER LA CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA (ESECUTORI)	€ 60,00	€ 60,00	-
JAZZ	€ 375,00	€ 200,00	€ 175,00
MUSICA ELETTRONICA	€ 250,00	€ 125,00	€ 125,00
BIG BAND	€ 60,00	€ 60,00	-
DIREZIONE DI GRUPPI CORALI	€ 125,00	€ 125,00	-

Gli studenti già iscritti ad uno dei corsi accademici dell'Istituto possono richiedere (previo consenso del docente) di frequentare dei Corsi liberi o dei Laboratori che non siano già previsti nei piani di studio dei rispettivi Corsi curricolari; in tale caso la quota di frequenza si riduce del 50%. La stessa riduzione si applica agli iscritti a due Corsi liberi relativamente ad uno dei due corsi.

Per il secondo figlio o per altri famigliari la quota verrà decurtata del 20%.

Il pagamento della quota di frequenza deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIULIO BRICCIALDI" TERNI**  
**IBAN: IT13V0707514403000000715346**

Per Bonifici dall'Estero: Bcc Umbria ICRAITRRTV0

indicando nella causale:

**COGNOME, NOME, DENOMINAZIONE del Corso libero o Laboratorio per cui si effettua l'iscrizione e ANNO DI RIFERIMENTO.**

## 8. ATTESTAZIONI DI FREQUENZA

Su richiesta indirizzata alla segreteria, verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso agli studenti che abbiano frequentato almeno i 2/3 delle lezioni di ogni disciplina cui risultano iscritti.

Terni, 22 febbraio 2021

Marco Gatti  
 Direttore I.S.S.M. Briccialdi - Terni

**TABELLA – A**

<b>CORSO LIBERO</b>	<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI</b>
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	15	3
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	15	2
CONTRABBASSO	15	3
CORNO	15	3
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	15	2
DIREZIONE D'ORCHESTRA	15	2
FAGOTTO	15	3
FLAUTO TRAVERSIERE	15	3
LIUTO – BASSO CONTINUO PER LIUTO, Tiorba e CHITARRA	15	2
MUSICA VOCALE DA CAMERA – INDIRIZZO CANTANTI	15	2
MUSICA VOCALE DA CAMERA – INDIRIZZO PIANISTI	15	2
OBOE	15	2
OBOE BAROCCO E CLASSICO	15	2
ORGANO	15	2
VIOLA	15	3
VIOLINO	15	3
VIOLONCELLO	15	3

<b>LABORATORIO</b>	<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI</b>
CANTO LIRICO	24	12
CANTO CORALE	Da 20 a 40*	60
ORCHESTRA	Da 30 a 60*	25
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	25	15
MUSICA D'INSIEME SUL REPERTORIO BAROCCO	27	15
LABORATORIO DI MUSICA DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEA	24	8
LABORATORIO ORCHESTRALE PER LA CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA (ESECUTORI)	24	8
JAZZ	15	15
MUSICA ELETTRONICA	15	8
BIG BAND	24	15
DIREZIONE DI GRUPPI CORALI	24	15

\* Secondo la programmazione delle attività

## TABELLA – B

### DISCIPLINE COLLETTIVE E/O LABORATORI FREQUENTABILI (cfr. Regolamento)

Teoria e armonia

Canto corale

Orchestra

Armonia e analisi delle forme

Musica d'insieme per Archi / per Fiati

Musica d'insieme su repertorio barocco

Musica da camera vocale e strumentale

Storia ed estetica della musica