

RIS ONANZE STORICHE



ARCHIVIO
DI STATO
DI TERNI

Ricordando Gisa Giani a
cento anni dalla nascita

08|03|2024

Ore 16:30

ARCHIVIO DI STATO DI TERNI
via Cavour 28 Terni

Introduce e coordina

Letizia Salvatori

Direttrice Archivio di Stato di Terni

Saluti

Roberto Antonello

Direttore del Conservatorio Statale di
Musica "G. Briccialdi" di Terni

Dario Guardalben

Presidente del Conservatorio Statale di
Musica "G. Briccialdi" di Terni

Interviene

Ugo Giani

"Gisa Giani, memorie al femminile e note
per una storia della musica a Terni"





“La Musica delle Donne”

Concerto per l'8 marzo 2024

A cura del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale

Allieve di Canto del Conservatorio Briccialdi (musica antica, lirica e da camera)

PROGRAMMA

Barbara Strozzi (1619-1677)

Che si può fare

da “Arie a voce sola op. 8”

Elena Mele

Maria Malibran (1808-1836)

Il gondoliere

Immacolata Caterino

Elena Mele

Fanny Hensel Mendelssohn (1805-1847)

***Schwanenlied* op. 1/1**

Silvia Belpassi

Pauline Viardot Garcia (1821-1910)

Hai luli

Veronica Vasta

Isabella Colbran (1785-1845)

Benché ti sia crudel

Rachele Barchi

Maria Malibran (1808-1836)

Il mattino

Olga Nesterova

Alma Mahler (1879-1964)

Die Stille Stadt

da “Fünf Lieder”

Chihiro Nagumo

Barbara Strozzi (1619-1677)

Lagrime mie, Lamento

da “Diporti di Euterpe, ovvero Cantate e ariette a voce sola op. 7”

Alessandra Balzano

Barbara Strozzi (1619-1677)

Non ti doler mio cor

da “Ariette a voce sola”

Diana Simonelli

Clara Schumann (1819-1896)

***Sie liebsten sich beide* op.13/2**

Elisabetta Sensini

Clara Schumann (1819-1896)

Am Strande

Elisabetta Sensini

Amy Beach (1867-1944)

Wouldn't that be Queer?

Zoi Papamalama

Marietta Brambilla (1807-1875)

La veneziana

Camilla Serena Cardinali

Alma Mahler (1879-1964)

In meinem Vaters Garten

da “Fünf Lieder”

Silvia Belpassi

Barbara Strozzi (1619-1677)

La giusta negativa

da “Cantate, Ariette e Duetti”

Sofia Lo Vacco

Barbara Giuranna (1899-1998)

Canto arabo

Chihiro Nagumo

Adelina Patti (1843-1919)

Speme arcana

Rachele Barchi

Pauline Viardot Garcia (1821-1910)

Les Bohémiennes

Veronica Vasta

Elena Mele

Isabella Colbran (1785-1845)

Ch'io mai vi possa lasciar d'amare

Immacolata Caterino

Maestri alle tastiere:

Lucia Adelaide De Nicola

Claudio Fabbrizi

Hiromasa Tabata