



BRICCIALDI DAY

Terzo anniversario statalizzazione
Conservatorio Giulio Briccialdi

Concerto per i 300 anni di
Alessandro Scarlatti

24 OTTOBRE ore 18:00

Sala Falchi, Conservatorio Briccialdi

PROGRAMMA

"Il martirio di Santa Cecilia"
Oratorio, Ouverture
(Riduzione per Bc)

"In terra la guerra"
cantata per soprano e tromba
(Arabella Kramer, Armando D'Eugenio, bc)

"Cuius animam gementem"
Aria Soprano dallo Stabat Mater
(Camilla Cardinali, bc)

"Caldo sangue"
Aria dell'oratorio Ismaele
(Elena Mele, bc)

"Dormi, o fulmine di guerra"
Aria per contralto, dalla Giuditta
(Francesca Parascan, bc)

"Sento nel core"
Cantata da camera
(Alessandra Balzano, bc)


"Le violette"
Cantata da camera
(Li Zheng, bc)

"Già il sole dal Gange"
Cantata da camera
(Megan Frashliu, bc)

"Ardo è ver"
Cantata per soprano, flauto e bc
(Elena Mele, Lucrezia Duca, bc)

"Ebra d'amor fuggia"
Cantata L'Arianna, per soprano e bc
(Tutti, bc)

"Mio tesoro"
cantata per soprano e tromba
(Arabella Kramer, Armando D'Eugenio, bc)



Interpreti:

Alessandra Balzano, soprano

Camilla Cardinali, soprano

Megan Frashlliu, mezzosoprano

Arabella Kramer, soprano

Elena Mele, soprano

Francesca Parascan, contralto

Li Zheng, mezzosoprano

Armando D'Eugenio, tromba barocca

Lucrezia Duca, flauto traversiere

Ilaria Macedonio, Clavicembalo

Michele Liurni, violoncello barocco

Allievi delle classi di Canto Rinascimentale e Barocco (M^o Maria Laura Martorana), Canto Lirico (M^o Ambra Vespasiani), Tromba Barocca (M^o Andrea Di Mario), Flauto Traversiere (Enrico Luca), Violoncello Barocco (M^o Ulrike Pranter)

Evangelista
(Und da sie an die Stätte kamen / And when in thiswise they were come to a place)

24

Violino I - Chorus II

Chori

zu dem Tempel Gottes zerbrichst / Thou who destroy the temple of God)
Die
And
a - ber vor - ü - ber - gin - gen, lä - ster - ten ihn und schat - tel - ten ih - re Köpfe
And they that were passing by re - vil - ed at Him, and stop - ping they wagged their heads