



BRICCIALDI DAY



Terzo anniversario statalizzazione
Conservatorio Giulio Briccaldi

Concerto per i 300 anni di
Alessandro Scarlatti

24 OTTOBRE ore 18:00
Sala Falchi, Conservatorio Briccaldi

PROGRAMMA

"Il martirio di Santa Cecilia"
Oratorio, Ouverture
(Riduzione per Bc)

"In terra la guerra"
cantata per soprano e tromba
(Arabella Kramer, Armando D'Eugenio, bc)

"Cuius animam gementem"
Aria Soprano dallo Stabat Mater
(Camilla Cardinali, bc)

"Caldo sangue"
Aria dell'oratorio Ismaele
(Elena Mele, bc)

"Sento nel core"
Cantata da camera
(Alessandra Balzano, bc)

"Già il sole dal Gange"
Cantata da camera
(Megan Frashliu, bc)

"Dormi, o fulmine di guerra"
Aria per contralto, dalla Giuditta
(Francesca Parascan, bc)

"Le violette"
Cantata da camera
(Li Zheng, bc)

"Ardo è ver"
Cantata per soprano, flauto e bc
(Elena Mele, Lucrezia Duca, bc)

"Ebra d'amor fuggia"
Cantata L'Arianna, per soprano e bc
(Tutti, bc)

"Mio tesoro"
cantata per soprano e tromba
(Arabella Kramer, Armando D'Eugenio, bc)

Interpreti:

Alessandra Balzano, soprano
Camilla Cardinali, soprano
Megan Frashliu, mezzosoprano
Arabella Kramer, soprano
Elena Mele, soprano
Francesca Parascan, contralto
Li Zheng, mezzosoprano
Armando D'Eugenio, tromba barocca
Lucrezia Duca, flauto traversiere
Ilaria Macedonio, Clavicembalo
Michele Liurni, violoncello barocco

Allievi delle classi di Canto Rinascimentale e Barocco (M° Maria Laura Martorana), Canto Lirico (M° Ambra Vespasiani), Tromba Barocca (M° Andrea Di Mario), Flauto Traversiere (Enrico Luca), Violoncello Barocco (M° Ulrike Pranter)

Violino I – Chorus II

¶. Evangelista
Und da sie am die Sätze
Ae. 24 kamen / And when in thwise they were come (to a place)
Die
And ^a - ber vor - ii - ber
They that were pa - gin - gen by re - vil - ster-ten
Gottes zertrüdet / Thou who destroy the temple of God
Chor
und schär - tel - ten ih
and trop - ping they werged their
Kopf
7