

MATERIE OPZIONALI a.a. 2021-2022				
CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ORE	VALUTAZIONE	NOTE
Acustica musicale	3	20	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>
Analisi compositiva	3	24	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> , <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i> , <i>Direzione d'orchestra</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Composizione musicale elettroacustica	2	15	Esame	-
Coro da camera	2	40	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>
Coro polifonico	2	40	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> , <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i> e <i>Direzione d'orchestra</i>
Direzione di gruppi vocali	3	24	Esame	da inserire anche nella classe di <i>Liuto</i>
Diritto e legislazione dello spettacolo (min. 4 allievi)	3	18	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>
Drammaturgia musicale	3	24	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Composizione</i> , <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i> , <i>Direzione d'orchestra</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Duo pianistico	3	16	Idoneità	-
Elementi di direzione	3	24	Idoneità	aggiungere Maestro collaboratore, <i>Composizione</i> ,
Ensemble di chitarra flamenca	3	24	Idoneità	-
Fondamenti di storia della vocalità	3	20	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Composizione</i> , <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i> , <i>Direzione d'orchestra</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Fondamenti di tecnica vocale	2	20	Idoneità	Direzione di coro, maestro collaboratore, direzione d'orchestra
Forme della poesia per musica	3	30	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Composizione</i> , <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i> , <i>Direzione d'orchestra</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Gestualità e movimento scenico	3	40	Esame	-
Informatica musicale	2	18	Idoneità	-
Intavolature per liuto	2	8	Esame	-
Laboratorio Banda Sinfonica	4	24	Idoneità	-
Laboratorio Big Band	4	24	Idoneità	da inserire anche nella classe di <i>Contrabbasso</i>
Laboratorio di Ensemble di chitarre	3	24	Idoneità	-
Laboratorio di improvvisazione	3	15	Idoneità	-
Laboratorio Ensemble di clarinetti	2	24	Idoneità	inserire Clarinetto
Laboratorio Ensemble di contrabbassi	2	30	Idoneità	-
Laboratorio Ensemble di ottoni	4	24	Idoneità	-
Laboratorio Ensemble di saxofoni	2	27	Idoneità	-
Laboratorio lirico	4	24	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Canto rinascimentale e barocco</i> , <i>Maestro collaboratore</i> e <i>Direzione d'orchestra</i>
Laboratorio madrigalistico	2	21	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>
Laboratorio Orchestra di saxofoni	4	24	Idoneità	-
Laboratorio orchestrale	4	54	Idoneità	trasformare in Laboratorio orchestrale
Letteratura vocale	3	22	Idoneità	-
Lettura al pianoforte	3	13	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> , <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18	Idoneità	da inserire anche nella classe di <i>Liuto</i>
Metodologia dell'insegnamento vocale	2	20	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Direzione d'orchestra</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Musica da camera	3	21	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Canto rinascimentale e Barocco</i> e <i>Liuto</i>
Musica d'insieme per archi	4	25	Idoneità	-
Musica d'insieme per fiati	4	25	Idoneità	-
Musica d'insieme per strumenti a percussione	2	18	Idoneità	-
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	21	Esame	da inserire anche nella classe di <i>Liuto</i>
Paleografia musicale	3	24	Esame	da inserire anche nella classe di <i>Liuto</i>
Prassi dei repertori per pianoforte ed orchestra [LI]	3	12	Idoneità	da aggiungere a Pianoforte
Prassi esecutiva - Passi d'orchestra [LI]	3	20	Esame	da inserire nelle classi di <i>viola</i> , <i>violoncello</i> e <i>contrabbasso</i>
Prassi esecutive e repertori del clavicembalo	4	15	Esame	-
Prassi esecutive e repertori del fortepiano	4	15	Esame	-
Pratica dei repertori della musica antica sulla chitarra [LI]	3	15	Esame	aggiungere scuola di chitarra

CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ORE	VALUTAZIONE	NOTE
Pratica del basso continuo	4	15	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Maestro collaboratore</i> e le altre classi del <i>Dipartimento di strumenti antichi</i>
Pratica del clavicembalo	4	15	Esame	confluisce in Prassi esecutive e repertori del clavicembalo? Da inserire anche nelle classi del <i>Dipartimento di strumenti antichi</i>
Pratica del corno naturale	3	15	Esame	-
Pratica del flauto traversiere	3	15	Esame	-
Pratica del fortepiano	4	15	Esame	confluisce in Prassi esecutive e repertori del fortepiano? Da inserire anche nella classe di <i>Maestro collaboratore</i>
Pratica del liuto	3	15	Esame	-
Pratica del trombone rinascimentale e barocco	3	15	Esame	-
Pratica della musica contemporanea	3	24	Esame	da inserire anche nella classe di <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Pratica della tromba naturale	3	15	Esame	-
Pratica dell'arco barocco	3	15	Esame	-
Pratica dell'oboe barocco e classico	3	15	Esame	inserirsi in Oboe
Pratica dell'organo	4	15	Esame	da inserire anche nella classe di <i>Maestro collaboratore</i>
Quartetto, quintetto, trio d'archi	3	24	Esame	-
Recitazione	2	12	Idoneità	-
Seminario metodo Feldenkrais	2	16	Idoneità	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>
Semiografia della musica antica	3	30	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>
Semiografia della musica contemporanea	3	30	Esame	da inserire anche nella classe <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>
Storia del Lied e del canto da camera	3	18	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Direzione d'orchestra</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i> e <i>Direzione d'orchestra</i>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	40	Idoneità	da inserire anche nella classe di <i>Canto rinascimentale e Barocco</i>
Trattati e metodi vocali	3	20	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Composizione</i> , <i>Maestro collaboratore</i> , <i>Direzione d'orchestra</i> e <i>Direzione di coro e composizione corale</i>
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	20	Esame	da inserire anche nelle classi di <i>Liuto</i> e <i>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica</i>