



Terni, 29 maggio 2023

**Oggetto: Lettera di invito a presentare un'offerta per la fornitura del servizio di manutenzione ordinaria e accordatura dei pianoforti di proprietà del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni.**

**CIG: ZD13AD4945**

Questa Amministrazione intende procedere all'affidamento del servizio di cui all'oggetto per la durata di un (1) anno a decorrere dalla stipula dello stesso, con facoltà di rinnovo, previa delibera del Consiglio di Amministrazione, per un massimo di ulteriori due (2) anni, a discrezione della stazione appaltante, da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, artt. 35, 36, 95, e s.m.i. e, pertanto, invita la S.V. a partecipare alla suddetta procedura selettiva, inviando l'offerta sulla base di quanto richiesto.

A tal fine, si comunicano di seguito dati utili e necessari alla formulazione dell'offerta.

## Articolo 1

### Modalità e termini di presentazione dell'offerta.

L'offerta dovrà pervenire **entro e non oltre** il termine perentorio delle **ore 12,00 del 05/06/2023**, pena l'esclusione dall'indagine stessa, mediante invio all'indirizzo PEC: [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it), da un indirizzo di posta elettronica certificata personale e non di terzi, attribuibile direttamente all'operatore e faranno fede la data e l'ora di arrivo della pec. Nella lettera di trasmissione via PEC, dovrà essere inserita la dicitura "NON APRIRE".

Nell'oggetto della PEC, deve essere riportata la seguente dicitura: **"Manutenzione ordinaria e accordatura dei pianoforti di proprietà del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni"** .

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs 101/2018 e ss.mm.ii., il Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dagli operatori economici che partecipano al presente appalto, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Nella PEC, dovranno essere inseriti i seguenti documenti:

- 1) istanza di partecipazione di cui all'Allegato A;
- 2) dichiarazione sostitutiva delle certificazioni (Allegato B), ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, con la quale si attesta di essere in possesso dei seguenti requisiti di partecipazione, di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016, e s.m.i.:
  - a) assenza di motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;
  - b) possesso dei requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 83, comma 1, lettera a) del D.lgs. 50/2016, con particolare riferimento ai titoli di specializzazione e alla specifica esperienza nei Conservatori di Musica, nei Teatri, in Istituzioni ed enti di produzione musicale o al seguito di musicisti di chiara fama. Si specifica che i suddetti requisiti professionali devono essere riportati dettagliatamente anche nel curriculum professionale;
  - c) iscrizione nel Registro delle Imprese per la tipologia di fornitura oggetto di affidamento. (Il partecipante deve dichiarare numero e data di iscrizione, forma giuridica della ditta ed il titolare,



soci, amministratori muniti di rappresentanza, indicando i nominativi, le qualifiche, le date di nascita e la residenza).

3) curriculum vitae e professionale della persona che effettuerà il servizio;

I candidati, mediante attestazione scritta dovranno dichiarare:

- a) di aver preso visione e di accettare integralmente e incondizionatamente quanto contenuto nella presente lettera di invito;
- b) impegno a mantenere valida e vincolante l'offerta per almeno 180 giorni, a decorrere dalla scadenza del termine per la presentazione dell'offerta stessa;
- c) autorizzare il dati contenuti nell'offerta esclusivamente nell'ambito e per fini istituzionali propri del Conservatorio.

4) l'Offerta tecnico/economica (Allegato C) per il servizio, così come dettagliato nella presente lettera d'invito. Nella presentazione dell'offerta dovranno essere dettagliati i singoli costi, al netto dell'Iva, di ogni intervento. Il prezzo relativo agli interventi urgenti dovrà essere indicato separatamente, sempre al netto dell'Iva.

5) documento di Gara Unico Europeo (DGUE), il Fornitore del servizio dovrà debitamente compilare e sottoscrivere il DGUE allegato.

6) Allegato E) (trattamento dati) firmato;

## Articolo 2

### Oggetto del servizio e modalità di espletamento

I pianoforti, sia verticali sia a coda, indicati nell'Allegato D), di proprietà del Conservatorio, necessitano dei seguenti interventi:

- n. 12 interventi di accordatura per ogni pianoforte a coda e n. 6 interventi di accordatura per ogni pianoforte verticale di cui all'Allegato D), con controllo del funzionamento dei pedali.

Gli interventi di accordatura devono essere concordati di volta in volta con il Direttore o un suo delegato, con una previsione, comunque, di almeno una volta al mese. Gli interventi richiesti in tempi di numero uno/due giorni ricadono nelle chiamate per urgenza, retribuite secondo l'offerta economica presentata.

## Articolo 3

### Criteri di aggiudicazione

Il criterio di aggiudicazione della presente procedura è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, artt. 35, 36, 95, e s.m.i..

Il budget disponibile dell'Amministrazione è pari ad un max. di € 15.000,00, oltre Iva e si riferisce alla durata contrattuale di un anno.

L'offerta è giudicata più vantaggiosa sulla base degli elementi, dei parametri e dei criteri qui di seguito indicati e con l'indicazione del punteggio massimo attribuibile, fino alla concorrenza di un **totale max. di 100 punti**.

1. Qualità/Titoli professionali specifici: **max. punti 70 così distribuiti:**

1. esperienza lavorativa maturata nei Conservatori di Musica, nei Teatri e in Enti di produzione musicale pubblici di prestigio riconosciuti a livello nazionale ed internazionale (punti 0,50 per ogni



mese intero di contratto fino ad un massimo di sette anni valutabili) \_\_\_\_\_ **max. p. 42,00**

2. esperienza lavorativa maturata in Enti privati di produzione musicale di prestigio riconosciuti a livello nazionale ed internazionale (ove a contratto punti 0,15 per ogni mese intero di contratto, fino ad un massimo di cinque anni valutabili) \_\_\_\_\_ **max. p. 9,00**

3. esperienza lavorativa maturata negli enti previsti nei punti 1 e 2, ma con collaborazione a prestazione occasionale (punti 0,20 per ogni collaborazione per un massimo di punti 1 l'anno) \_\_\_\_\_ **max. p. 5,00**

4. esperienza lavorativa maturata come tecnici di fiducia per registrazioni, incisioni per etichette discografiche internazionalmente riconosciute (punti 0,20 per ogni collaborazione per un massimo di punti 1 l'anno) \_\_\_\_\_ **max. p. 5,00**

5. partecipazione ad attività di formazione documentata in aziende di rilievo del settore (punti 1 per ogni corso seguito) \_\_\_\_\_ **max. p. 9,00**

2. Offerta economica: **max. punti 30** (Allegato C).

A) L'offerta economica dovrà essere al netto dell'Iva.

Il partecipante, fermo restando l'importo a base d'asta di € 15.000,00 dovrà indicare il prezzo a ribasso praticato per il servizio di cui all'art. 2 (manutenzione, accordatura, ...) \_\_\_\_\_ **max. p. 25**

Il punteggio massimo verrà attribuito alla ditta che praticherà il prezzo più basso.

Il punteggio verrà calcolato secondo la seguente formula:

- Prezzo più basso: punti 25;
- Altre offerte: punteggio attribuito secondo la seguente formula  $P=(25 \times B)/A$

(Dove: P= punteggio attribuito; B= prezzo più basso; A= prezzo dell'offerta)

B) singola accordatura "extra" per pianoforte a coda (punti 2,00 all'offerta più bassa al netto di Iva) \_\_\_\_\_ **pt. 2,00**

3. singola accordatura "extra" per pianoforte verticale (punti 0,50 all'offerta più bassa al netto di Iva) \_\_\_\_\_ **pt. 0,50**

4. chiamate urgenti nel giro di 24/48 ore (punti 2,50 all'offerta più bassa al netto di Iva) \_\_\_\_\_ **pt. 2,50**

Punteggio totale: (A+B+C+D)

La mancata o non chiara indicazione di uno degli elementi di valutazione, comporterà la non assegnazione dei rispettivi punteggi.

L'aggiudicazione avverrà in favore della Ditta che avrà raggiunto complessivamente il maggior punteggio, con un minimo di punti 35 in riferimento ai titoli professionali.

In caso di parità di punteggio, verrà individuato aggiudicatario chi avrà ottenuto il maggiore punteggio in riferimento ai titoli professionali.

La scelta dell'aggiudicatario verrà effettuata da apposita Commissione, nominata dagli Organi preposti.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione qualora l'offerta non risulti adeguata e conveniente per motivate ragioni di interesse pubblico.



#### Articolo 4

##### **Cause di esclusione dalla procedura**

Costituiscono causa di immediata esclusione dalla procedura di affidamento del servizio in oggetto le fattispecie previste dal D.lgs 50/2016, nonché il mancato possesso di uno solo dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 1, punto 2, della presente lettera di invito.

#### Articolo 5

##### **Risoluzioni e penalità per difetti di esecuzione**

In caso di fondata segnalazione su servizio inadeguato, nulla è corrisposto al fornitore per quel servizio e contro il medesimo sarà avviata la procedura di risarcimento di danni.

Qualora il servizio offerto non abbia la qualità richiesta, il contratto si considera risolto di diritto e si procederà alla richiesta di risarcimento per tutti i danni subiti e subendi.

In caso di inadempienza degli obblighi derivanti dalle disposizioni indicate nella presente lettera d'invito l'operatore economico sarà passibile di pene pecuniarie da stabilire in conformità alle vigenti disposizioni di legge.

#### Articolo 6

##### **Patti e condizioni**

La partecipazione alla seguente procedura, comporta, da parte di ogni Ditta concorrente, l'accettazione di tutte le prescrizioni e condizioni sopra esposte e richiamate.

L'offerta è ritenuta valida per un periodo di almeno giorni 180, a decorrere dalla scadenza del termine per la presentazione dell'offerta stessa.

Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta, purché ritenuta congrua e conveniente per il Conservatorio.

La proposta di aggiudicazione, previa verifica del possesso dei requisiti, verrà sottoposta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Nel caso di presentazione o di ammissione di una sola offerta e in assenza di tempestive proposte di impugnazione della lettera di invito o nel caso in cui queste impugnazioni risultino già respinte con decisione definitiva, il contratto potrà essere stipulato con l'aggiudicatario entro i termini previsti dalla legge.

L'esito della procedura de quo sarà esposto all'albo online del Conservatorio e nell'apposita sezione di Amministrazione trasparente nel sito [www.briccialditerni.it](http://www.briccialditerni.it).

Qualora l'aggiudicatario non dovesse accettare l'incarico, o non dovesse dare esecuzione al medesimo o a parte di esso, il Conservatorio avrà la facoltà di rivolgersi al successivo in graduatoria, affidandogli il servizio di cui trattasi.

L'affidatario del servizio dovrà assumere i seguenti obblighi:

1. fornire il servizio in ottemperanza a condizioni, modalità e tempi indicati nell'offerta presentata, nonché nei termini e modi di legge;
2. eseguire personalmente o con dipendenti regolarmente assunti e in regola con tutte le vigenti normative, il servizio de quo;
3. assicurare il rispetto delle norme di cui al decreto legge 12 novembre 2011, n. 187, circa gli oneri derivanti dalla tracciabilità dei flussi finanziari;
4. ottemperare al divieto di subappaltare il servizio de quo;



5. essere in regola con il D.U.R.C.;
  6. riportare il Codice CIG in tutti gli atti relativi alla presente procedura;
  7. dichiarare nell'offerta di assumere a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché di accettare condizioni contrattuali e penali.
- Il Conservatorio provvederà alla liquidazione delle fatture che potranno anche essere emesse con cadenza mensile limitatamente alle prestazioni effettuate.
- L'aggiudicatario è tenuto al rispetto della vigente normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e di fatturazione elettronica.
- Il Conservatorio, stazione appaltante, tratterà i dati personali nel rispetto della normativa di riferimento, esclusivamente per finalità inerenti la definizione del presente procedimento.
- In caso di controversia il Foro competente è quello di Terni.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amm.vo Dott.ssa Susanna Fanizza.

Il Direttore Amministrativo  
*Dott. ssa Susanna Fanizza*

*SEGUE MODD. A/B/C/D*



**Allegato A)**

Al Direttore amministrativo  
del Conservatorio statale di musica "Giulio Briccialdi" di Terni

**Indagine di mercato per l'affidamento del servizio di manutenzione ordinaria e accordatura dei pianoforti di proprietà del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni**

**Istanza di partecipazione**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Comune di \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

In qualità di \_\_\_\_\_

Con sede in \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ C.A.P \_\_\_\_\_

ed iscritta al registro delle Imprese di \_\_\_\_\_ al n \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ ..Partita I.V.A \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ .Mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare all'indagine di mercato indicata in oggetto.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_



**Allegato B)**

Al Direttore amministrativo  
del Conservatorio statale di musica "Giulio Briccialdi" di Terni

**Indagine di mercato per l'affidamento del servizio di accordatura e manutenzione ordinaria dei pianoforti di proprietà del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELLE CERTIFICAZIONI (art. 46 e 47 del d.p.r. n. 445/2000)**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_ PEC. \_\_\_\_\_

in qualità di \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000,

**DICHIARO**

relativamente ai requisiti di partecipazione richiesti (art. 1 punto 2):

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

**Allegare un documento di riconoscimento, in corso di validità;**

Luogo e data, \_\_\_\_\_

Il Dichiarante



**Allegato C)**

Al Direttore amministrativo  
del Conservatorio statale di musica “Giulio Briccialdi” di Terni

**Indagine di mercato per l’affidamento del servizio di accordatura e manutenzione ordinaria dei pianoforti di proprietà del Conservatorio Statale di Musica “G. Briccialdi” di Terni**

**OFFERTA ECONOMICA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ C.F. : \_\_\_\_\_  
in qualità di \_\_\_\_\_

presenta all’attenzione del Conservatorio la seguente offerta economica per l’espletamento del servizio oggetto dell’incarico:

A)

	<b>Offerta economica al netto di Iva</b>
Affidamento annuale del servizio di accordatura e manutenzione ordinaria dei pianoforti di proprietà del Conservatorio Statale di Musica “G. Briccialdi” di Terni, considerando che l’importo a base d’asta è di € 15.000,00, al netto di Iva.	€ _____(cifre)
	€ _____(lettere)

B)

<b>SINGOLA “EXTRA”</b>	<b>ACCORDATURA</b>	<i>Costo al netto di IVA</i>





Pianoforte a coda	€ _____ (cifre)
	€ _____ (cifre)
	€ _____ (lettere)

C)

<b>SINGOLA ACCORDATURA "EXTRA"</b>	<i>Costo al netto di IVA</i>
Pianoforte verticale	€ _____ (cifre)
	€ _____ (cifre)
	€ _____ (lettere)

D)

<b>CHIAMATE URGENTI ENTRO 24/48 ORE</b>	<i>Costo al netto di IVA</i>
Chiamata urgente (entro 24-48 ore)	€ _____ (cifre)
	€ _____ (cifre)
	€ _____ (lettere)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



(Allegato D)

Indagine di mercato per l'affidamento del servizio di accordatura e manutenzione ordinaria dei pianoforti di proprietà del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni

n.	Pianoforti a coda
1	Mezzacoda Steinway & Sons di colore nero
2	Mezzacoda Bechstein
3	Coda Steinway & Sons di colore nero
4	Coda Yamaha di colore nero
5	Coda Yamaha di colore nero
6	Coda Kawai di colore nero
7	Coda Alfonsi di colore nero
8	Mezza Coda Antico di colore marrone
9	Mezza Coda Yamaha di colore nero

n.	Pianoforti verticali
1	Yamaha di colore nero
2	Yamaha di colore nero
3	Yamaha di colore nero
4	Della Rovere di colore nero



5	Furstein Farfisa di colore marrone
6	Yamaha di colore nero
7	Yamaha Matr.2289661 di colore nero
8	Schultze Pollmann di colore marrone
9	Yamaha Mod. 116E matr. 5838940 di colore nero
10	Schultze Pollmann Mod.117E classico- matr. QMF703
11	Schultze Pollmann di colore marrone
12	Kawai di colore nero
13	Schultze Pollmann Modello 117E Classico di colore nero
14	Schultze Pollmann Matr.18065 di colore marrone
15	Furstein Farfisa
16	Schultze Pollmann
17	Rosenbach di colore marrone
18	Wolfframm Matr. 23520 di colore nero
19	Krumm di colore nero
20	Reismann di colore marrone
21	Colombo di colore nero



## Allegato E

### Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 2016/679

a) **Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" con sede legale in Via del Tribunale 22, 05100 Terni. Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:  
Tel: 0744 432 170 - Email: [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it)

b) **Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della protezione dei dati è la società DPO Italia S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 3934545225
- E-mail certificata (PEC): [dpoitalia@pec.brennercom.net](mailto:dpoitalia@pec.brennercom.net)

c) **Finalità e base giuridica del trattamento.**

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o alla selezione diretta, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale.

In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche.

In ottemperanza del D.P.R. n. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione, necessarie per la valutazione dei requisiti per poter contrattare con la pubblica amministrazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

d) **Tipologia di dati personali trattati**

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi". Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

Informazioni comprendenti dati relativi a condanne penali e reati potranno essere oggetto di trattamento per le necessarie valutazioni dei requisiti per poter contrattare con la pubblica amministrazione.

e) **Categorie di destinatari dei dati personali**

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione.

Inoltre i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi".

In particolare potranno essere diffusi dati comuni come il nome, l'inquadramento contrattuale e le rilevanti precedenti attività lavorative.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) **Durata della conservazione dei dati personali**

I Suoi dati personali verranno conservati per 10 anni dalla scadenza di validità della graduatoria.

g) **Diritti dell'interessato**

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare.

h) **Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo**



Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

i) **Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.**

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto b); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

j) **Processi decisionali automatizzati**

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.

**PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

\_\_\_\_\_, il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Firma leggibile