

TERNI ROMANA

- 1 Teatro (Via L. Aminale)
- 2 Anfiteatro (Via del Vescovado)
- 3 Foro (P.zza della Repubblica)
- 4 Mura romane (Viale D. Giannelli)



Anfiteatro

TERNI MEDIEVALE

- 1 Porta Sant'Angelo (V.le di Porta Sant'Angelo)
- 2 Porta Spoletina (Via Porta Spoletina)
- 3 Torre Barbarasa (Via Roma)
- 4 Torre dei Castellii (Via dei Castellii)
- 5 Palazzo Mazzancollii (Via Cavour)
- 6 Ex Palazzo Comunale (P.zza della Repubblica)
- 7 Chiesa di Sant'Alo (Via Sant'Alo)
- 8 Chiesa di San Salvatore (Largo S. Salvatore)
- 9 Chiesa di San Pietro (P.zza San Pietro)
- 10 Chiesa di San Lorenzo (Corso Vecchio)
- 11 Chiesa di San Francesco (P.zza S. Francesco)
- 12 Chiesa di San Cristoforo (Via Angeloni)
- 13 Cripta del Duomo (P.zza Duomo)

TERNI RINASCIMENTALE

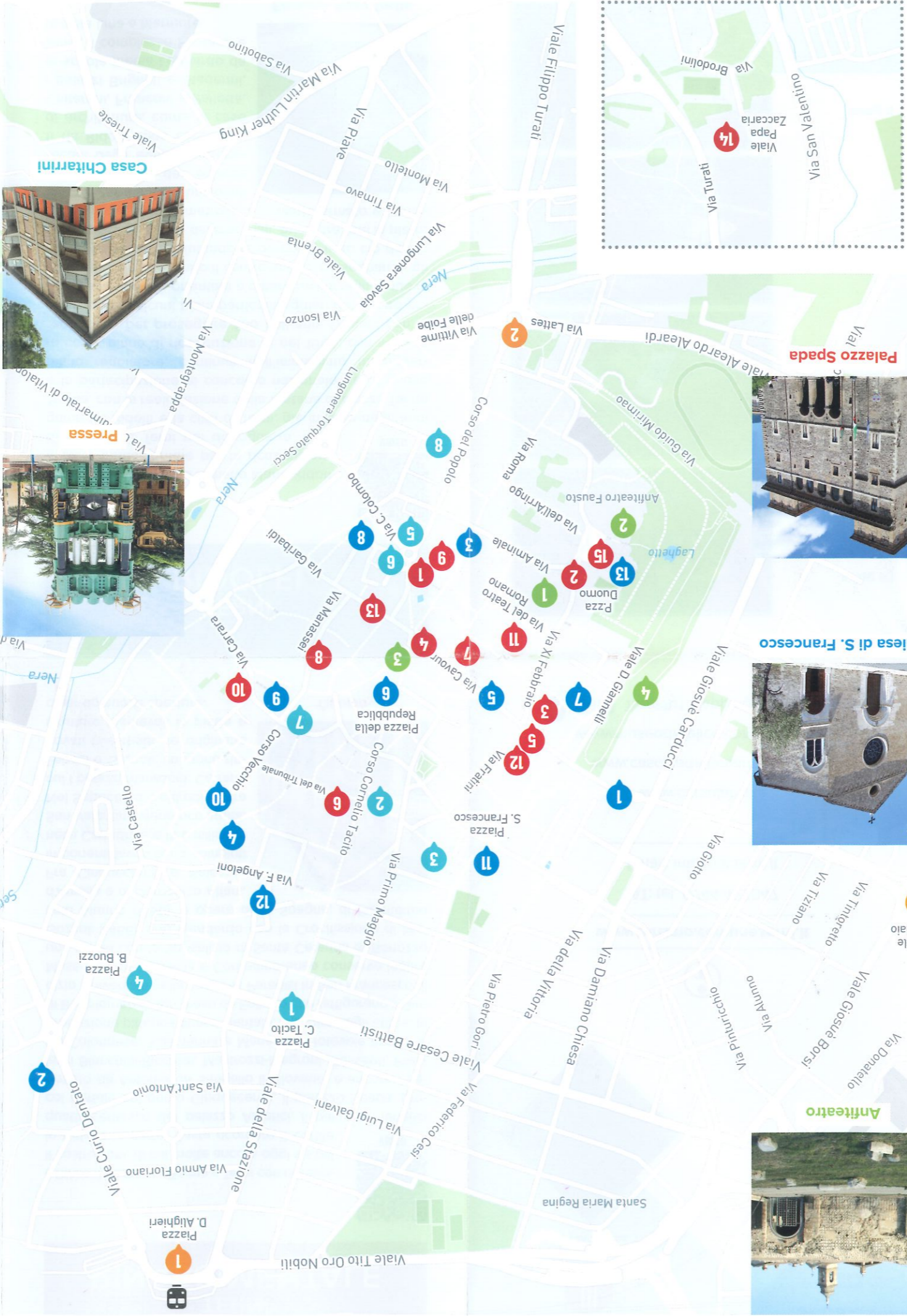
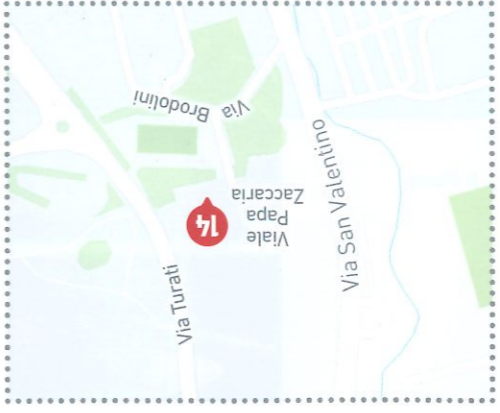
- 1 Palazzo Spada (P.zza Ridolfi)
- 2 Palazzo Bianchini-Riccardi (P.zza Duomo)
- 3 Palazzo Albertici (Via XI Febbraio)
- 4 Palazzo Mastrozzi-Magroni (Via Cavour)
- 5 Palazzo Possenti (Via Cavour)
- 6 Palazzo Pressio-Colonnese (Via del Tribunale)
- 7 Palazzo Sciamanna (Via Tre Colonne)
- 8 Palazzo Manassei (Via Manassei)
- 9 Palazzo Pierfelici (P.zza Ridolfi)
- 10 Palazzo Carrara (Via Carrara)
- 11 Palazzo Gazzoli (Via del Teatro Romano)
- 12 Palazzo Fabrizi (angolo Via Cavour - Via Fratini)
- 13 Palazzo Montani (Via Garibaldi)
- 14 Basilica di San Valentino (Viale Papa Zaccaria)
- 15 Duomo (P.zza Duomo)



Chiesa di S. Francesco



Palazzo Spada



Casa Chitarrini



Casa Pallotta

TERNI INDUSTRIALE

- 1 La Pressa da 12.000 t (P.zza D. Alighieri)
- 2 Lancia di Luce (rotonda Obelisco)
- 3 Hyperion (Piazzale dell'Acciaio)
- 4 Acciaierie (ingresso in Via Breda)
- 5 Fabbrica d'Armi - Museo delle Armi (Viale Brin)

TERNI RIDOLFI

- 1 Fontana di Piazza Tacito (P.zza Tacito)
- 2 Casa Chitarrini (Largo Villa Giori)
- 3 Scuola Media "Leonardo da Vinci" (Via Lanzi)
- 4 Complesso Polifunzionale "Fratelli Fontana" (P.zza Buozzi)
- 5 Casa Franconi (P.zza Ridolfi)
- 6 Casa Pallotta (P.zza Ridolfi)
- 7 Palazzo Briganti (P.zza S. Pietro - C.so Vecchio)
- 8 Zona di Corso del Popolo e studi per il nuovo palazzo degli uffici comunali

TERNI ROMANA



VIDEO

La città di Terni, denominata in età romana Interamna Nahars, città tra i due fiumi, come tanti altri "municipia" venne monumentalizzata a partire dall'epoca augustea ed entro il I sec. d.C. raggiunse la sua veste più ricca e raffinata. L'area urbana era delimitata da mura in opera quadrata, in parte ancora visibili tra viale Giannelli e via delle Mura, con cinque porte di ingresso. La via Flaminia attraversava il centro urbano costituendo il "cardo maximus" (l'attuale asse via Roma - Corso Vecchio) che incrociava il "decumanus maximus" (via Garibaldi - via Cavour) all'altezza dell'attuale Piazza della Repubblica, l'antico foro della città romana. All'interno dei due assi principali si sviluppavano i quartieri, le strade e sorgevano i principali monumenti, di cui l'unico ancora parzialmente integro e visibile è l'anfiteatro, realizzato in opera reticolata. Rimangono inoltre tracce di terme, templi, domus e un teatro, di cui gli autori latini ricordano l'esistenza attraverso varie iscrizioni conservate presso il Museo Civico Archeologico.

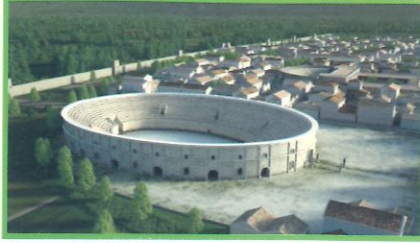


Mura Romane

Il Foro



L'Anfiteatro



Il Teatro



Le Mura



Fontana, Piazza Tacito



L'opera dell'architetto romano Mario Ridolfi è stata fondamentale per la ricostruzione della città di Terni nel dopoguerra. Il legame tra Ridolfi e la città di Terni, già iniziato negli anni Trenta, con la realizzazione della fontana di piazza Tacito e la partecipazione al concorso nazionale per il nuovo piano regolatore, continua nell'immediato dopoguerra con il piano di ricostruzione e, nel 1960, con il piano regolatore, per proseguire fino agli anni Ottanta con la redazione di alcuni piani particolareggiati del centro cittadino. La sua opera è orientata a creare un'immagine nuova della città, rimodellando il centro antico, ridisegnando gli spazi funzionali, rivalutando le periferie; tutto ciò dando grande rilievo all'uso dei materiali, primo tra tutti la pietra sponga, ma anche i mattoni, il cemento armato e le mattonelle, rendendoli funzionali all'arredamento dei palazzi. Alcuni degli edifici progettati da Ridolfi sono capolavori di architettura, come le case Chitarri, Franconi e Pallotta, i palazzi Briganti e Staderini, la scuola media Leonardo da Vinci, il complesso Fontana e la casa Lina a Marmore.



VIDEO

TERNI RIDOLFI

TERNI MEDIEVALE



VIDEO

La città di Terni conserva alcuni interessanti monumenti medievali, inglobati nel moderno tessuto urbano. La città, circondata da alte mura di pietre quadrate con torrioni, contraforti e bastioni, era divisa in sei rioni (Fabri, Castello, Rigonfi, Adultrini, Di Sotto, Amingoni). Oggi si possono vedere ancora alcuni dei torrioni della cinta medievale, ad esempio in via Battisti o in vico Possenti. Alla città si poteva accedere da cinque porte, solo due delle quali ancora oggi visibili: porta Spoleina e porta S. Angelo. In corrispondenza delle porte di accesso alla città vi erano altrettanti ponti che permettevano di superare i due corsi d'acqua che attraversavano la città, il Nera e il Serra. Tra gli edifici meglio conservati del periodo medievale ricordiamo Palazzo Mazzancollì, l'ex Palazzo Comunale (sala XX Settembre), il santuario di San Francesco, la cripta del Duomo e le chiese di San Salvatore, Sant'Alò, San Pietro, San Lorenzo e San Cristoforo.



Porta Sant'Angelo



VIDEO

Il Rinascimento si afferma a Terni con notevole costruzioni, di cui molte ancora oggi visibili in tutto o in parte. Basta ricordare il cortile quattrocentesco del palazzo Alberti, il palazzo Pierfelici col portale del primo Cinquecento, il palazzo Spada, progettato da Antonio da Sangallo il Giovane, e ancora i palazzi Bianchini-Riccardi, Mastrozzi-Magroni, Possenti, Presto-Colonnese, Sciamanna e Manassei. Notevole anche la produzione pittorica rinascimentale, a partire dagli affreschi di Bartolomeo di Tommaso da Foligno che raffigurano il Giudizio Universale nella cappella Paradisi in San Francesco. Il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea conserva inoltre una tavola con lo Sposalizio di Santa Caterina di Benozzo Gozzoli (1466), uno stendardo con la Crocifissione di Niccolò Alunno (1496), e opere dello Spagna, di Piermatteo d'Amelia e di Domenico Alfani.



Duomo

Fra Cinquecento e Seicento imponenti lavori sono compiuti nella Cattedrale e la basilica di San Valentino viene ricostruita. Nel Settecento molti edifici, fra cui i palazzi Manassei, Carrara, Fabrizi e Gazzoli, vengono rinnovati rivestendo le originarie strutture medievali in pietra e creando nuove aperture.



www.museodefelice.comune.terni.it

www.cascatadellellemarmore.info

www.carsulae.site

Email: info@tat.terni.it

IAT: tel. 0744.423047

www.turismo.comune.terni.it



cuore verde d'Italia



Dream Factory design
EURO MEDIA

ITINERARI TURISTICI

CITTÀ DI TERNI

