



## AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI RICERCA

Progetto PRIN AFAM 2024 – Titolo: LUDWIG (Prot. PrinAFAM-00070)

CUP: B53C25003540001 – Area: Innovazione Sociale

### IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto Direttoriale MUR n. 2214 del 24.12.2024 (Avviso PRIN AFAM 2024);

**VISTO** il Decreto Direttoriale MUR n. 16508 del 20.10.2025 di approvazione della graduatoria finale;

**VISTO** il DPR 24.04.2024, n. 83, in particolare l'art. 11, recante “Contratti di collaborazione per attività di docenza e di ricerca”;

**VISTA** la FAQ MUR del 20.02.2026, che al punto 1.1 rettifica la FAQ del 13.01.2026, punto 2.2, che prevede che “Ogni Istituzione AFAM per il reclutamento del personale da impiegare nella realizzazione del progetto dovrà attenersi alle previsioni del DPR 83 del 24.04.2024 (*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*)”;

**VISTE** le “Linee Guida per la rendicontazione” (prot. n. 148 del 08.02.2024), con particolare riferimento alla Voce A.2.1;

**CONSIDERATA** la necessità di assicurare un trattamento economico congruo e coerente con i parametri ministeriali previsti per le attività di ricerca nell'ambito del PNRR;

**CONSIDERATA** l'assenza di posti da ricercatore in pianta organica, l'istituzione si avvale del potere di autonomia previsto dal DPR 83/2024, art. 11, per reclutare personale esterno su fondi di ricerca vincolati, in regime extra organico;

**VISTO** che la presente procedura è finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU, nell'ambito del progetto PRIN AFAM 2024 (D.D. n. 2214/2024) dal titolo LUDWIG (Prot. PrinAFAM-00070), CUP: B53C25003540001, il candidato selezionato è tenuto a rispettare gli obblighi di visibilità previsti dal Regolamento (UE) 2021/241, indicando in ogni produzione scientifica o materiale di comunicazione il riferimento al finanziamento NextGenerationEU e al MUR;

**CONSIDERATO** che in conformità a quanto previsto dall'art. 47 del DL 77/2021, l'Istituzione garantisce il perseguimento degli obiettivi di pari opportunità, generazionali e di genere;

**TENUTO CONTO** che le attività di ricerca previste dall'incarico dovranno essere svolte nel pieno rispetto del principio del “Do No Significant Harm” (DNSH), ai sensi dell'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, garantendo che nessuna fase del progetto arrechi un danno significativo agli obiettivi ambientali definiti dalla Commissione Europea per i progetti finanziati dal PNRR;

**VISTA** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 09.01.2026;

**CONSIDERATA** la necessità di individuare un collaboratore esperto per lo sviluppo dell'applicativo di ricerca previsto dal progetto;

### DISPONE

#### *Art. 1 – Oggetto della selezione*

È indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione per attività di ricerca, ai sensi dell'art. 11 del DPR 83/2024. L'incarico ha



natura temporanea ed è finalizzato esclusivamente allo svolgimento delle attività previste dal Progetto PRIN LUDWIG.

La durata massima dell'incarico è di 12 mesi, con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e conclusione entro la scadenza comunicata al MUR dal Soggetto Capofila, nei termini di cui al D.D. n. 16508/2025, salvo proroga nei limiti e alle condizioni consentite dalla normativa vigente e dal cronoprogramma di progetto approvato.

### ***Art. 2 – Attività da svolgere e modalità di esecuzione***

L'incarico di ricerca è finalizzato allo studio e allo sviluppo di sistemi basati su intelligenza artificiale generativa per esplorare la relazione tra suono, segno grafico e corpo nei contesti performativi, considerando la disabilità uditiva come fattore generativo di nuove forme espressive. Il ricercatore opererà in stretto coordinamento con la direzione scientifica AFAM e con il project manager. Le attività comprenderanno:

- analisi di modelli e strumenti di intelligenza artificiale generativa applicabili alla relazione tra parametri sonori, segno grafico e movimento corporeo nei contesti performativi;
- sperimentazione in ambito musicale finalizzata alla verifica delle ipotesi di ricerca e all'individuazione di modalità espressive emergenti dalla relazione tra suono e rappresentazione visiva;
- sviluppo di prototipi software multimodali capaci di tradurre input sonori in output grafici dinamici, con attenzione all'accessibilità per soggetti con disabilità uditiva;
- attività di documentazione scientifica delle fasi di ricerca e sperimentazione, con produzione di report tecnici e scientifici destinati alla validazione della ricerca e alla rendicontazione del progetto;
- attività di formazione specialistica nell'ambito dei temi di ricerca del progetto, in raccordo con le istituzioni partner;
- diffusione dei risultati attraverso pubblicazioni scientifiche, partecipazione a convegni e organizzazione di workshop, nonché partecipazione agli eventi di restituzione pubblica previsti a Terni e a Palermo;
- rispetto degli obblighi di visibilità NextGenerationEU (citazione CUP e finanziamento in ogni produzione scientifica o comunicativa) e del principio DNSH in ogni fase dell'attività.

Le attività potranno svolgersi in presenza presso la sede del Conservatorio o da remoto, secondo le necessità operative concordate con il Responsabile Scientifico.

### ***Art. 3 – Natura della collaborazione***

L'incarico ha carattere autonomo e temporaneo e mira a garantire il rigore metodologico nello sviluppo e nella sperimentazione dell'applicativo LUDWIG, nonché la trasferibilità dei risultati verso il processo di progettazione tecnologica e artistica. La collaborazione comprende:

- consulenza tecnico-scientifica nello sviluppo di modelli di IA generativa applicati all'interazione audiovisiva;
- stesura di documentazione tecnica relativa all'architettura dell'applicativo e ai risultati della fase sperimentale;
- valutazione di efficacia percettiva, accuratezza e solidità del sistema sotto il profilo software e algoritmico;
- collaborazione all'organizzazione e alla conduzione degli eventi di restituzione pubblica previsti a Terni e a Palermo.



#### **Art. 4 – Risultati attesi**

L'attività di ricerca dovrà produrre:

- modelli e prototipi funzionanti di IA generativa per la traduzione audio-visiva in tempo reale, documentati e testati;
- dataset strutturati e utilizzabili per la parametrizzazione del modello suono–segno grafico;
- indicazioni tecnico-scientifiche per l'ottimizzazione dell'efficacia percettiva del prototipo;
- report tecnici intermedi e finali e documentazione utile alla rendicontazione e alla produzione di materiali divulgativi e scientifici;
- contributi alla presentazione pubblica del progetto e, ove pertinente, alla stesura di pubblicazioni scientifiche.

I risultati costituiranno una base essenziale per la validazione del sistema di generazione visiva in tempo reale e per la dimostrazione dell'impatto inclusivo della tecnologia sviluppata.

#### **Art. 5 – Requisiti di accesso**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Titolo di studio: Laurea Magistrale nella classe LM-32 – Ingegneria Informatica o titolo equipollente ai sensi della normativa vigente;
- b) Esperienza e competenze: comprovata esperienza, anche di ricerca, nell'ambito dell'intelligenza artificiale, con particolare riferimento a modelli e strumenti di IA generativa, documentabile attraverso il curriculum vitae.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione delle domande.

#### **Art. 6 – Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata con apposito Decreto del Direttore del Conservatorio, successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle domande, nel rispetto della normativa vigente.

#### **Art. 7 – Modalità di selezione e criteri di valutazione**

La selezione avverrà mediante procedura comparativa dei curricula e dei titoli scientifici, integrata da un colloquio volto ad accertare le competenze previste per lo svolgimento dell'incarico.

Al fine di garantire la massima trasparenza e l'oggettività del giudizio (in ottemperanza ai principi di corretta esecuzione del giudicato), la Commissione disporrà di 100 punti così ripartiti:

##### **A. Titoli (max 60 punti)**

- Voto di Laurea Magistrale (LM-32) (max 10 punti);
- Pertinenza della tesi di laurea magistrale e/o di altre attività di ricerca con l'oggetto dell'incarico (max 25 punti);
- Pubblicazioni scientifiche, esperienze di ricerca, attività di prototipazione o sviluppo di sistemi basati su IA (max 25 punti);

##### **B. Colloquio (max 40 punti)**

Verifica delle competenze tecnico-scientifiche relative a:

- a) modelli di intelligenza artificiale generativa;
- b) attività di prototipazione e sperimentazione di sistemi interattivi.

Per il superamento della prova orale è richiesta una valutazione minima di 24/40 punti.

#### **Art. 8 – Trattamento economico e natura del rapporto**



L'incarico è conferito mediante contratto di collaborazione per attività di ricerca ai sensi dell'art. 11 del DPR 24 aprile 2024, n. 83, in regime extra organico.

Il compenso lordo annuo riconosciuto al collaboratore (lordo dipendente) è pari a € 22.500,00, – utilizzando come riferimento il DM MUR 6 agosto 2025 – rapportato ai mesi di effettivo svolgimento, oltre agli oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Istituzione nella misura prevista dalla normativa vigente. Non sono previste maggiorazioni.

Prima della stipula del contratto l'Amministrazione verificherà la copertura finanziaria complessiva (lordo amministrazione) a valere sulla Voce A.2.1 del budget di progetto, apportando ove necessario le opportune variazioni tra voci di spesa ai sensi dell'art. 11, comma 5, dell'Avviso PRIN AFAM 2024, con comunicazione al MUR nelle forme previste.

Il rapporto non ha natura di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti in ordine alla stabilizzazione o all'accesso ai ruoli del Conservatorio. I trattamenti di missione sono ammessi solo se previsti dal budget di progetto approvato e nei limiti delle spese ammissibili.

#### ***Art. 9 – Obblighi PNRR e DNSH***

Il ricercatore è tenuto al rispetto degli obblighi di pubblicità previsti dal MUR (citazione CUP e finanziamento *NextGenerationEU*) e deve garantire che le attività di ricerca siano conformi al principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (DNSH).

#### ***Art. 10 – Modalità e termini di presentazione della domanda***

La domanda di partecipazione, redatta secondo lo schema di cui all'Allegato A, dovrà pervenire entro il termine perentorio **di 15 giorni naturali e consecutivi dalla data di pubblicazione del presente avviso**, ossia **il giorno 17 aprile 2026** esclusivamente tramite PEC all'indirizzo [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it)

Nell'oggetto della PEC dovrà essere indicata la seguente dicitura:

“Candidatura Incarico di Ricerca Progetto LUDWIG – PRIN AFAM 2024 – Nome Cognome”.

Alla domanda dovranno essere allegati: curriculum vitae debitamente sottoscritto; copia di un documento di identità in corso di validità; eventuali pubblicazioni e titoli di cui si chiede la valutazione; ogni altra documentazione ritenuta utile ai fini della selezione.

#### ***Art. 11 – Incompatibilità e cumulo***

L'incarico è compatibile con rapporti di collaborazione coordinata e continuativa di tipo 05 (formazione) già in essere, previa verifica della compatibilità oraria e dell'assenza di situazioni di conflitto di interesse, nel rispetto della normativa vigente.

#### ***Art. 12 – Pubblicità***

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di selezione, nonché sull'Albo Pretorio online e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

Il presente avviso di selezione è pubblicato altresì, ai sensi dell'art. 4 del D.L. n. 80/2021 e s.m.i., sul Portale del Reclutamento della Pubblica Amministrazione “InPA” (<https://www.inpa.gov.it>).

La pubblicazione sul sito istituzionale costituisce forma di pubblicità legale ai fini della decorrenza dei termini.

#### ***Art. 13 – Stipula del contratto di collaborazione***



Il Direttore provvede alla stipula del contratto di collaborazione per attività di ricerca, ai sensi dell'art. 11 del DPR 24 aprile 2024, n. 83. La stipula è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati e alla presentazione della documentazione di rito, ivi compresa la dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità e inconfiribilità. Il vincitore deve sottoscrivere il contratto entro 7 (sette) giorni dalla comunicazione, pena la decadenza dall'incarico, salvo cause di forza maggiore documentate. La mancata sottoscrizione o presa di servizio nei termini è considerata rinuncia. In caso di rinuncia o risoluzione anticipata, il Conservatorio può scorrere la graduatoria di cui all'art. 10 per il periodo residuo del progetto, nei limiti del budget. Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del personale del Conservatorio né a stabilizzazione.

#### ***Art. 14 – Parità di merito e preferenze***

In applicazione dell'art. 47 del DL 31 maggio 2021, n. 77, convertito in Legge 29 luglio 2021, n. 108, la procedura di selezione garantisce il rispetto dei principi di parità di genere, generazionali e di pari opportunità.

A parità di punteggio complessivo, la preferenza è attribuita nell'ordine:

- alla candidatura femminile, ai sensi dell'art. 47 del DL 77/2021, quale criterio premiale orientato a promuovere l'occupazione femminile;
- al possesso di titoli di preferenza previsti dall'art. 5 del DPR 487/1994 e ss.mm.ii.;
- dalla minore età anagrafica, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge 191/1998.

#### ***Art. 15 – Accesso ai documenti amministrativi***

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

La Commissione di valutazione e l'Amministrazione, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati. I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto di collaborazione soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.

L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della Legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal DPR n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Susanna Fanizza, che può essere contattato all'indirizzo [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it) oppure [direttoreamministrativo@briccialditerni.it](mailto:direttoreamministrativo@briccialditerni.it).

#### ***Art. 16 – Ricorsi***

Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di legge notifica agli interessati.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Direttore del Conservatorio. Decisi i reclami, il Direttore approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di



approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al TAR competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.

Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:

- coloro che non abbiano inviato alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di contratto;
- abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, l'attività con demerito;
- abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di contratto;
- abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci;

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Terni.

#### *Art. 17 – Trattamento dei dati personali*

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale contratto di collaborazione. Nel caso in cui non venisse dato corso a un contratto, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica Terni con sede legale in Terni, via del Tribunale 22 – PEC [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it).

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

#### *Art. 18 – Norme finali e di rinvio*

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale. Valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni. Gli Allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro sessanta o centoventi giorni dalla data di pubblicazione nei portali di cui all'art. 16 del presente bando.

Terni, 2 aprile 2026

Il Direttore  
Prof. Roberto Antonello