Direttore del Conservatorio
direttore@briccialditerni.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
G. Briccialdi di Terni
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Terni, 24 novembre 2026

Costituzione e convocazione della Commissione esaminatrice per la procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo presso il Conservatorio Statale di musica "Giulio Briccialdi" di Terni – prot. n° 6224/2026 del 29.10.2026

IL DIRETTORE

Vista la procedura selettivo-comparativa per l'attribuzione di incarichi di insegnamento indetta da questo Conservatorio di Musica con prot. n° 6224/2026 del 29.10.2026

NOMINA

la Commissione esaminatrice per la valutazione delle domande pervenute:

- Prof. Marco Gatti (Presidente)
- Prof.ssa Lucrezia Proietti (Componente)
- Prof. Paolo Venturi (Componente)
- Segretario verbalizzante senza diritto di voto: Dott.ssa Maela Nicoletti

E CONVOCA

la Commissione in presenza presso la sede del Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni il giorno 26 novembre 2026 alle ore 08:45.

La Commissione, prima di procedere alla valutazione dei titoli presentati dai candidati, definirà i sottocriteri di valutazione nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 8 del bando. I componenti della Commissione dovranno inoltre presentare le dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità.

La commissione valuterà le domande pervenute in relazione alle seguenti discipline:

VECCHIO SAD	NUOVO SAD	SETTORE	DISCIPLINA
CODD/07	AFAM/054	Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
CODL/02	AFAM/057	Lingua straniera	Dizione per il canto (diversa dall'inglese)
COME/04	AFAM/047	Tecnologie del suono e della multimedialità	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video
COME/05	AFAM/046	Scienze del suono per la musica	Informatica musicale

Direttore del Conservatorio
direttore@briccialditerni.it

COME/05	AFAM/046	Scienze del suono per la musica	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali
COMJ/10	AFAM/030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	Prassi esecutive e repertori (Tastiere elettroniche)
		CONTIGLIANO	Canto – Corso Propedeutico
		CONTIGLIANO	Teoria, ritmica e percezione musicale – Corso Propedeutico

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello

ROBERTO
ANTONELLO
24.11.2026
19:17:54
GMT+01:00