

FESTA DELLA MUSICA 2021
LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI NEL CORTILE DI
PALAZZO MAZZANCOLLI
SEDE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

L'anno 2021 (duemilaventuno) il giorno 15 (quindici) del mese di giugno presso la sede dell'Archivio di Stato di Terni sita in Palazzo Mazzancolli - Via Cavour n. 28,

TRA

L'ARCHIVIO DI STATO DI TERNI in persona del Direttore, dott.ssa Cecilia Furiani, giusto decreto direttoriale n. 179 del 03/04/2019 con decorrenza dal 21/02/2019

E

L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERNI in persona del Direttore, Prof. Marco Gatti, atto di nomina del Ministro dell'Università e della ricerca prot. 716 / 01.08.2019

PREMESSO

che dall'edizione 2016 il MIC (Ministero della Cultura) ha deciso di dare un forte segnale per la promozione di una delle Feste più affascinanti che la cultura possa offrire: la Festa della Musica. Una festa che, come avviene in altre parti d'Europa, coinvolga in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Un grande evento che porti la musica in ogni luogo. Ogni tipo di musica. Ogni tipo di luogo. Parchi, musei, luoghi di culto, carceri, ambasciate, ospedali, centri di cultura, stazioni ferroviarie, metropolitane ma soprattutto strade e piazze del nostro meraviglioso Paese, saranno lo scenario della "nostra" festa.

Un grande evento che coinvolga enti locali, accademie, conservatori, scuole di musica, università. Solisti, cori, orchestre, gruppi e bande musicali, in una parola tutti coloro che fanno musica sia dal punto di vista professionale che amatoriale. Italiani, stranieri e nuovi italiani. 'In piazza è tutta un'altra musica!' sia da soli che in gruppo. Dal Nord a Sud passando per le isole, coinvolgendo quei luoghi magici che rappresentano il fiore all'occhiello del sistema Paese, i beni culturali italiani che il MIC metterà a disposizione della musica.

Il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei. Non contenta solamente di rendere la pratica musicale visibile, la Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale.

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma, Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della musica. Nel 2016 in Italia la svolta, grazie al lavoro fatto dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) e dalla presenza istituzionale del Ministero della Cultura, hanno aderito più di 700 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno.

Nel 2018 e nel 2019 le città partecipanti all'evento sono state circa 700. Nel 2020 nonostante la pandemia sono state circa 400.

Vista la collaborazione già instaurata tra l' Archivio di Stato di Terni e l'Istituto Briccialdi nell'edizione Festa della Musica 2019,

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

- 1) Con le presenti linee guida l'Archivio di Stato di Terni e l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni Istituzione AFAM regolamentano lo svolgimento degli eventi musicali in occasione della FESTA DELLA MUSICA 2021;
- 2) Sono previsti 8 eventi musicali della durata massima di due ore (dalle 17 alle 19) e con ingresso dei musicisti a partire dalle ore 16,00 nei giorni 21-22-23-24 del mese di giugno e nei giorni 2-7-8-9 del mese di luglio, che si svolgeranno al piano terra, all'interno del cortile aperto dell'Archivio di Stato di Terni. I gruppi musicali saranno costituiti da un numero massimo di sei elementi;
- 3) Tutti i musicisti, prima, durante e dopo dell'esibizione, qualora l'esibizione musicale lo consenta, dovranno indossare obbligatoriamente la mascherina.
 - Nel caso di esibizione di più elementi e con strumenti a fiato, la distanza interpersonale fra i musicisti dovrà essere di 1,5 mt
 - La distanza del direttore di orchestra se presente, dovrà essere dalla prima file dei musicisti di 2,0 mt
 - Se presente il coro, i coristi dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco
- 4) I concerti non prevedono alcuna amplificazione ed i musicisti saranno muniti di proprio strumento.
- 5) Non saranno previsti l'uso di spogliatoi promiscui e/o locali dell'Istituto adibiti a tale scopo, pertanto sarà previsto l'arrivo in teatro degli orchestrali già in abito da esecuzione.
- 6) I concerti si svolgeranno all'interno del cortile interno dell'Istituto al piano terra, e non saranno impegnati altri locali, se non i servizi igienici dedicati sempre al piano terra in vicinanza dell'area del concerto e i percorsi di entrata ed uscita e/o passaggio a detti ambienti/locali. Pertanto le aree dell'istituto dedicate alla manifestazione, saranno solo quelle prima citate, mentre tutte le altre zone, ambienti e passaggi dell'istituto al piano terra saranno precluse e interdette all'uso e/o occupazione e/o passaggio.

È prevista la fornitura di un unico pianoforte da parte della ditta Battistini, (P.IVA IT 00073800559, CF00073800559- Denominazione: BATTISTINI BRUNO & C. S.r.L. Regime Fiscale: RF01 (ordinario) – Indirizzo: Via Narni,88. Comune:Terni. Provincia:Terni. CAP: 05100. Nazione: Italia) che a spese e cura dell'Istituto Briccialdi, provvederà a trasportare e posizionare all'interno del cortile e costituirà mera fornitura di attrezzature che non supererà i cinque uomini-giorno, come previsto dall'art. 26 c.3-bis del D.Lgs. 81/08.

- 7) Il pianoforte, unico strumento utilizzato da più persone, dovrà essere pulito e disinfettato ad ogni cambio di utente; in ogni caso andrà garantita una adeguata disinfezione ad ogni fine giornata. Qualora la specifica esibizione musicale preveda l'utilizzo condiviso da parte di due soggetti (a titolo esemplificativo nel caso di esibizione a quattro mani), sarà necessario procedere alla pulizia e disinfezione delle mani dei due musicisti e gli stessi dovranno indossare obbligatoriamente una mascherina del tipo FFP2, per tutta la durata dell'esibizione musicale.
- 8) In caso di presenza ottoni, ogni postazione dovrà essere provvista di una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante.
- 9) La partecipazione ai concerti il cui ingresso è a titolo gratuito sarà riservato ai soli invitati previa prenotazione per un numero massimo di 45 persone nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza anti covid, che a solo titolo esemplificativo si riepilogano:
 - Rilevazione della temperatura corporea, impedendo l'accesso alla sede in caso di temperatura $>37,5$ °C.
 - Presenza di prodotti igienizzanti per l'igiene delle mani per utenti e personale anche in più punti degli spazi dedicati all'attività, in particolare all'entrata e in prossimità dei servizi igienici, e promuoverne l'utilizzo frequente.
 - Mantenere l'elenco dei soggetti che hanno partecipato alle attività per un periodo di 14 giorni, al fine di consentire alle strutture sanitarie competenti di individuare eventuali contatti.
 - Gli spazi destinati all'attività devono essere organizzati in modo da assicurare il mantenimento del distanziamento sociale, almeno 1 mt, e comunque quello previsto in base allo scenario epidemiologico di rischio.
 - È necessario assicurare l'uso della mascherina a protezione delle vie respiratorie per tutta la durata delle attività e nel caso gli utenti ne fossero sprovvisti, all'ingresso fornire il dispositivo ed obbligarne l'utilizzo.
 - La postazione del musicista deve essere a debita distanza dalla prima fila degli utenti e comunque a non meno di 2,00 mt.
 - Le sedute degli utenti dovranno essere del tipo facilmente igienizzabile e dovranno essere occupate a posti alterni e/o assicurando il distanziamento sociale.
 - Dovrà essere garantita la regolare pulizia e disinfezione delle sedute in ogni caso al termine di ogni attività, con particolare attenzione alle superfici più frequentemente toccate, ai servizi igienici e alle parti comuni (es. aree ristoro, tastiere dei distributori automatici di bevande e snack, braccioli e sedute sedie, maniglie porte ecc.).
 - Non sarà consentito assistere in piedi allo spettacolo.

10) L'assistenza durante il corso delle manifestazioni sarà garantita da almeno n. 2 unità di personale interno all'Istituto e da un collaboratore esterno fornito dall'Istituto Briccialdi.

11) SCOPO E DURATA

La scopo delle presenti linee guida è quello di:

- indicare i comportamenti da tenere a seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19;
- indicare le modalità procedurali e fornire le indicazioni generali relative alla programmazione e gestione degli eventi temporanei da svolgersi all'aperto nel cortile di Palazzo Mazzancolli sede dell'Archivio di Stato di Terni per il periodo dal 21 giugno 2021 al 9 luglio 2021 secondo il calendario suindicato, a far tempo dalla sottoscrizione.

Per tutto quanto qui non indicato, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia di anticontagio Covid-19.

Letto, firmato e sottoscritto

IL DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TERNI

Dott.ssa Cecilia Furiani



IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO SUPERIORE NDI STUDI MUSICALI G. BRICCIALDI
DI TERNI

Prof. Marco Gatti

