



## BRUNA BAGLIONI

### mezzosoprano

Bruna Baglioni ha debuttato al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel *Boris Goudunov* nel 1971, subito dopo a Bologna a fianco di Luciano Pavarotti nella produzione de *La Favorita*, opera che l'ha introdotta nei principali Teatri, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, dove ha interpretato con successo i principali ruoli del Mezzosoprano. Il Teatro Alla Scala segnò per lei l'inizio della sua importante carriera in Teatri Italiani quali: L'Opera di Roma, La Fenice di Venezia, Il San Carlo di Napoli, Il Massimo Bellini di Catania, Il Politeama di Palermo, Il Regio di Torino, L'Arena di Verona ecc.; ed in Teatri Internazionali quali

quello di Parigi, il Metropolitan Opera di New York, Il Covent Garden di Londra, Il Wiener StaatsOper, La Deutsche Oper di Berlino, il Bayerische StaatsOper di Monaco, la Staatsoper di Amburgo, l'Opera di Dallas, il Liceu di Barcellona, etc.

E' stata diretta da Maestri quali: Gui, Gavazzeni, Patanè, Abbado, Molinari-Pradelli, Levine, Santi, Sinopoli, Metha, Arena, Renzetti, Conlon, Steinberg, Oren, Luisi, Fourneiller, Haithink, Luisotti ecc, accanto a registi quali: Menotti, Zeffirelli, Buffi, De Tommasi, Rossi, Bolognini, Bolchi, Maestrini, De Bosio, Cobelli, Pizzi, Menegatti ecc.

L'artista è particolarmente nota per il ruolo di Amneris nell'*Aida* di Verdi, che ha interpretato in quasi tutti i Teatri d'Opera del Mondo. Ha inoltre impersonato riscuotendo il plauso del pubblico molte eroine del repertorio verdiano, veristico e del bel canto tra le quali: La Favorita, Adalgisa in *Norma*, Laura in *Gioconda*, Eboli in *Don Carlo*, Azucena in *Trovatore*, Ulrica in *Un Ballo in Maschera*, Santuzza in *Cavalleria Rusticana*, Fedora, Dalila in *Samson et Dalila*, Carmen.

Ha inoltre partecipato a varie Tourneès: con il Teatro alla Scala a Mosca, nel ruolo di Adalgisa in *Norma*, di cui è disponibile un CD; con il Metropolitan di New York nel Tour americano, nel ruolo protagonista di Dalila nel *Samson et Dalila* di Saint-Saens; sempre nel ruolo di Dalila nel Tour in Corea e in Giappone con il Covent Garden.

Ha inciso per il Covent Garden un DVD di *Don Carlos*; con l'Arena di Verona un DVD di *Nabucco* e *Aida* a Luxor; con il Metropolitan un CD de *La Gioconda* di Ponchielli.

Oggi si dedica principalmente all'insegnamento della tecnica vocale e dell'interpretazione per giovani cantanti lirici ed è spesso parte di giurie in concorsi internazionali di canto.