

REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO CREDITI, ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE E STUDI PREGRESSI

Delibera CA 14/2021 del 15.07.2021
Emanato con D.D. prot. 655 del 22.07.2021

ART. 1 - Premessa

Le attività svolte dallo studente in campo artistico e musicale all'esterno dell'Istituto Briccialdi di Terni prima dell'ammissione ad un corso AFAM, e quelle esterne ed interne all'Istituto svolte durante la frequenza nelle Scuole di detti Corsi, possono essere riconosciute in termini di Crediti Formativi Accademici (detti d'ora in poi CFA).

Il riconoscimento ed il computo degli CFA sono effettuati da apposita Commissione formata dai referenti di dipartimento che, acquisito il parere del Coordinamento delle discipline di base, si riunisce di norma almeno una volta l'anno per valutare i contenuti delle richieste di riconoscimento relativamente a:

- 1) Ulteriori attività formative.
- 2) Riconoscimento titoli e studi pregressi.
- 3) Lingua straniera comunitaria.

L'acquisizione delle competenze necessarie al riconoscimento di cui al presente Regolamento può essere ottenuta tramite percorso di studio specifico oppure l'esercizio pratico di discipline cui si riferisce l'acquisizione.

ART. 2 – Campi di riconoscimento

La Commissione opera il riconoscimento totale o parziale dei crediti in riferimento ai seguenti campi:

- 1) competenze strettamente riconducibili alle discipline presenti nel piano di studi del corso frequentato;
- 2) competenze non previste da alcuna offerta formativa dell'Istituto ma utili alla formazione dello studente, relativamente al corso frequentato.
- 3) attività di produzione artistica svolte all'interno oppure all'esterno dell'Istituto. Per attività artistica s'intendono attività di studio o produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radiofoniche o televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro esecuzioni, conferenze, partecipazioni a convegni, stage, ecc.).

ART. 3 – Criteri di riconoscimento delle Attività formative ulteriori

La Commissione valuterà le Attività formative ulteriori in base ai seguenti criteri:

1) Stage, seminari, Masterclass

Masterclass o Stage come effettivo: fino a 0,50 CFA per ciascun titolo;

Masterclass o Stage come uditore: fino a 0,20 CFA per ciascun titolo;

Seminari: come uditore: fino a 0,20 CFA per ciascun titolo.

2) Tirocini

Il tirocinio didattico viene assegnato con il parere favorevole del docente di riferimento e con l'approvazione del Direttore. Il tirocinio può essere valutato in ambito professionale o didattico.

Il Tirocinio professionale può essere effettuato come:

- a. orchestrale o corista presso altri enti;
- b. pianista accompagnatore anche presso altre Istituzioni;

c. altro ruolo.

Il Tirocinio didattico può essere effettuato come:

- a. attività di assistente;
- b. attività di insegnamento anche presso altre istituzioni.

Il numero di ore utile per il riconoscimento didattico o professionale, nell'arco del biennio, deve essere non inferiore a 40; ad esso vengono assegnati fino ad 1 CFA per ogni anno accademico.

Attività artistica

Alle attività artistiche verranno assegnati fino a 4 CFA

Concerti: fino a 1 CFA per concerto.

Concorsi: Fino a 2 CF per ogni premio o concorso nazionale o internazionale:

3) Altro

La commissione potrà valutare inoltre ogni altro tipo di attività (Registrazioni audio, video, pubblicazioni, articoli, trascrizioni, revisioni, composizioni e loro esecuzioni, ecc.) valutandone la pertinenza rispetto alla formazione dell'allievo, fino a un massimo di 3 CF.

ART. 4 - Riconoscimento titoli e studi pregressi

Corso Propedeutico

La Commissione valuterà il percorso di preparazione effettuata dallo studente con la disamina dei titoli presentati, potendo esonerare da quelle materie per cui è stata conseguita una certificazione corrispondente conseguita presso un'istituzione AFAM o riconosciuta dal Ministero.

Triennio

Per il triennio si riconoscono agli studenti in possesso delle corrispondenti licenze di previgente ordinamento:

-Dizione, teoria ed interpretazione scenica, Pratica pianistica, Lettura della partitura, Estetica della musica e Pratica organistica;

-Una annualità di Quartetto e Teorie e Tecniche dell'armonia (nel caso di Licenza di Cultura musicale generale biennale, verranno riconosciute due annualità)

-Eventuali riconoscimenti o esoneri per gli studenti liceali, fanno riferimento allo specifico decreto del Direttore.

Nel caso di possesso di altro diploma di Triennio, la Commissione valuterà il riconoscimento dei singoli corsi, a richiesta dello studente, riconoscendo eventualmente i crediti previsti dal piano di studio.

Il riconoscimento di materie precedentemente conseguite non può riguardare i campi disciplinari "caratterizzanti".

Biennio

Nel caso di possesso di altro diploma di Biennio, la Commissione valuterà il riconoscimento dei singoli corsi, a richiesta dello studente, riconoscendo eventualmente i crediti previsti dal piano di studio.

Il riconoscimento di materie precedentemente conseguite non può riguardare i campi disciplinari "caratterizzanti" ad eccezione di "Prassi esecutive e repertori – proprio strumento" per il Biennio di Musica da camera.

ART. 5 - Lingua straniera comunitaria

Gli studenti in possesso dei titoli di certificazione di livello rilasciati o riconosciuti da Istituzioni universitarie di esami di lingua superati con il conseguimento di titolo, oppure certificazioni rilasciate

da enti linguistici accreditati ed inseriti nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), possono avere riconosciuti i propri titoli purché questi corrispondano almeno al livello B1.

Gli studenti non in possesso dei suddetti titoli o certificazioni dovranno seguire i corsi organizzati dall'Istituto Briccialdi e sostenere i relativi esami.

ART. 5 - Debiti formativi

Lo studente che evidenzia, in sede d'esame per l'accesso al corso di studio, lacune nella preparazione può avere attribuiti debiti formativi ed essere comunque ritenuto idoneo.

In tal caso egli dovrà colmare le lacune entro la sessione autunnale del primo anno del Triennio, se il corso è di durata annuale, entro la sessione estiva del secondo anno se il corso è di durata biennale.

In particolare: per quanto riguarda le due annualità di Storia della musica, il debito I deve essere assolto senza eccezioni prima dell'esame di Storia della musica I e il debito II prima dell'esame di Storia della musica II.

Nei corsi di Biennio non è possibile assegnare debiti di durata superiore ad un anno. I suddetti debiti andranno assolti entro la sessione autunnale del primo anno. Nel frattempo, lo studente potrà sostenere qualsiasi esame. Il mancato assolvimento del debito comporterà la dimissione d'ufficio.

Non possono essere attribuiti debiti nell'ambito delle attività caratterizzanti.

L'assolvimento dei debiti non comporta l'attribuzione di crediti.

ART. 5 - Modalità di richiesta di riconoscimento dei crediti

Le domande, inoltrate alla Segreteria dell'Istituto, devono essere presentate contestualmente all'immatricolazione al primo anno di Triennio o Biennio ed eventualmente integrate nel corso degli anni successivi ma non oltre i tre mesi precedenti la prova finale.

Nella domanda lo studente dovrà specificare i corsi per quali intende chiedere il riconoscimento crediti, allegando la relativa documentazione giustificativa.

Per le attività svolte prima dell'ammissione o del trasferimento all'Istituto Briccialdi, la documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione o di trasferimento e comunque contestualmente alla consegna del piano di studi. Nel caso di attività svolte in prossimità della conclusione del corso accademico, la documentazione andrà presentata almeno 30 giorni prima della data prevista per la Prova finale.

La documentazione prodotta in modo difforme da quanto sopraindicato non sarà presa in considerazione. Si sottolinea come la richiesta di riconoscimento crediti sia esercitabile esclusivamente dietro formale domanda dello studente.

Per le attività indicate all'Art. 3 la Commissione assegnerà i crediti previsti dal Piano di studio del corso previsto dall'Istituto Briccialdi.

In caso di documentazione proveniente da altri Conservatori o Istituti, la documentazione dovrà prevedere una certificazione dell'Istituzione di provenienza, recante ore, crediti maturati e voto dell'esame sostenuto.