



REGOLAMENTO DEI CORSI MUSICALI DI BASE

IL PRESIDENTE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicale pareggiati”;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999, n. 508”, che all’art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del presidente;

Visto l’art. 22 dello Statuto del Conservatorio, che dispone che “*i regolamenti interni sono adottati con decreto del Presidente, previa delibera degli organi competenti e sentito il consiglio accademico*”;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 7/5 del 13 settembre 2023;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 65 del 14 settembre 2023;

DECRETA

di emanare il Regolamento dei Corsi Musicali di Base nel testo allegato al presente decreto, di cui forma parte integrante. Il Regolamento entra in vigore il giorno della sua pubblicazione all’Albo dell’Istituto e sul sito del Conservatorio.

Il presente Regolamento si applica a tutti gli studenti che si iscrivono ai CMB a partire dall’a.a. 2023/2024.

Gli studenti già iscritti possono passare gratuitamente ai nuovi CMB, con domanda da inviare in Segreteria degli Studenti.

Terni, 19 settembre 2023

Il Presidente
Prof.ssa Letizia Pellegrini



REGOLAMENTO DEI CORSI MUSICALI DI BASE

Art. 1

(Istituzione dei Corsi Musicali di Base)

Nell'ambito della formazione ricorrente e permanente, il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni (di seguito solo Conservatorio) può organizzare Corsi Musicali di Base (di seguito CMB) il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere ai Corsi Propedeutici.

Art. 2

(Attivazione dei Corsi Musicali di Base)

1. I CMB vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.
2. I CMB attivabili sono relativi ai Corsi Propedeutici disponibili nel Conservatorio di Terni, nel limite di posti annualmente disponibile.
3. Per l'attivazione dei CMB, il Conservatorio adotta:
 - a) Regolamento dei CMB;
 - b) obiettivi formativi, relativi alla disciplina caratterizzante, finalizzati a quanto previsto per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.
4. I documenti di cui al comma precedente potranno essere sostituiti da documenti di sintesi che contengano quanto previsto negli stessi. In particolare, per quanto si riferisce ai Corsi Propedeutici, si rinvia ai relativi documenti.

Art. 3

(Articolazione e tipologia dell'offerta formativa)

1. Gli insegnamenti impartiti nei CMB riguardano esclusivamente la disciplina caratterizzante e, a richiesta, le Esercitazioni corali o attività di insieme strumentale.
2. Le tipologie di attività formative consistono in 30 ore annue di lezione per la disciplina caratterizzante, che includono anche le nozioni di base della teoria musicale. Le lezioni possono svolgersi in forma di lezioni prevalentemente individuali, lezioni a piccoli gruppi, laboratori.

Art. 4

(Ammissioni)

1. Le ammissioni ai CMB prevedono il superamento di un esame di ammissione e l'inserimento in una graduatoria che sarà utilizzata per l'ammissione ai CMB solo in caso di posti disponibili e in subordine alla graduatoria degli idonei ai Corsi Accademici e a quella dei Corsi Propedeutici. La graduatoria è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.
2. La domanda di ammissione è disponibile nel sito istituzionale nei periodi previsti nel Manifesto degli Studi. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le



indicazioni e nei termini pubblicati nel sito istituzionale. Per l'esame di ammissione è previsto il pagamento delle tasse e dei contributi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione.

3. Non sono previsti limiti d'età per l'ammissione ai CMB.

4. Il programma dell'esame di ammissione è libero ed è proposto dal candidato. L'esame di ammissione consiste nella verifica delle attitudini musicali, sia generali sia riferite al corso richiesto. La commissione può consigliare il candidato di sostenere un'ammissione ad altri corsi.

5. La commissione degli esami di ammissione è composta da tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno titolare della disciplina caratterizzante. La valutazione avverrà in decimi. La commissione è nominata con decreto del Direttore.

6. I candidati risultati idonei saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili secondo i criteri indicati nel comma 1. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati.

7. Le domande pervenute in ritardo possono essere accolte con riserva per un'eventuale convocazione in caso di posti disponibili al termine delle operazioni di cui ai commi precedenti.

8. Non è consentito in nessun caso chiedere ai docenti audizioni preliminari.

Art. 5

(Iscrizioni)

1. Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente art. 4, dovranno iscriversi entro le scadenze indicate nel Manifesto degli Studi e con le modalità indicate nel sito istituzionale.

2. I rinnovi di iscrizione per anni successivi al primo dovranno essere presentati nei termini indicati nel Manifesto degli Studi e con le modalità indicate nel sito istituzionale.

3. Le tasse e i contributi di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione per ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione, vengono indicate nel Regolamento Tasse e Contributi accademici e sono pubblicate nel sito istituzionale.

4. Lo studente che presenta domanda di "rinuncia agli studi" entro 30 giorni dall'inizio delle lezioni può chiedere il rimborso del contributo versato al Conservatorio; l'importo rimborsato sarà decurtato di € 200,00 per diritti di segreteria.

5. Lo studente non in regola con i versamenti non può essere ammesso alle lezioni, né alle valutazioni, né al rinnovo dell'iscrizione fino al versamento degli importi dovuti, collocandosi in "interruzione degli studi di fatto".

6. Deroghe sui versamenti, per gravi e documentati motivi, potranno essere valutate dal Consiglio di Amministrazione previa domanda documentata.

Art. 6

(Durata dei corsi e valutazioni annuali)

1. La durata massima dei CMB è fissata in tre anni accademici. È possibile abbreviare la durata del corso qualora lo studente raggiunga il livello di abilità e competenze previsto per un Corso Propedeutico o per un Corso Accademico prima del termine previsto, presentando una domanda di ammissione nel rispetto delle scadenze annualmente disposte.



2. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite valutazione del docente della disciplina caratterizzante, con voto e giudizio analitico. La valutazione è espressa in decimi. Essa è positiva per un voto compreso tra 6 e 10, mentre è negativa per qualsiasi voto inferiore a 6. In caso di valutazione negativa, lo studente non potrà proseguire gli studi.
3. Nei CMB non è prevista l'attribuzione del voto di condotta.
4. Nei CMB non è prevista la ripetizione di anno.

Art. 7

(Obblighi di frequenza e iscrizioni plurime)

1. La frequenza ai CMB è obbligatoria nella misura di 2/3 delle lezioni della disciplina caratterizzante.
2. Il docente comunicherà alla Segreteria il raggiungimento del numero di tre assenze consecutive per darne comunicazione alle famiglie degli studenti minorenni e chiederne giustificazione; la giustificazione deve essere prodotta anche dagli studenti maggiorenni.
3. In assenza di giustificazione, le assenze determinano una “interruzione di fatto” di cui sarà data informazione scritta alle famiglie. Se il numero di assenze giustificate supera un terzo del numero di lezioni effettivamente svolte dal docente, l’allievo può non essere classificato.
4. È ammessa la contemporanea frequenza di CMB e di altri Corsi Propedeutici o di Alta Formazione nei seguenti casi:
 - a) al massimo due CMB, anche contemporaneamente alla frequenza in un Istituto Primario o Secondario, purché riferiti a scuole diverse;
 - b) un CMB e un Corso Propedeutico o un Corso Accademico, purché riferiti a scuole diverse;
 - c) un CMB e un Corso Universitario.
5. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi dovrà presentare distinte domande di ammissione, pagando i contributi dovuti per ogni domanda e sostenendo distinti esami di ammissione. La frequenza a più Corsi può realizzarsi anche con accessi in anni successivi.
6. È consentita la contemporanea iscrizione a un altro Istituto di formazione superiore (Università o ISSM) senza possibilità di eccedere la contemporanea iscrizione di un massimo di due corsi in un massimo di due Istituti.

Art. 8

(Sospensione e rinuncia agli studi)

1. Lo studente può chiedere la sospensione degli studi per un anno accademico per documentati e gravi motivi. La sospensione è concessa dal Direttore.
2. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. L’importo da versare all’atto della ripresa degli studi è stabilito dal Consiglio di amministrazione. Tale condizione si verifica anche nei casi di “interruzione di fatto”.
3. Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento degli studi, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, ma non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione, anche al medesimo corso, previo esame di ammissione.
4. La rinuncia agli studi non comporta il rimborso delle tasse e dei contributi versati.



Art. 9
(Trasferimenti)

Non sono ammessi trasferimenti in entrata e in uscita.

Art. 10
(Attestazioni finali)

1. Per gli studenti del Conservatorio, non sono previste certificazioni al termine dei CMB.
2. Per gli studenti del Conservatorio, è possibile chiedere un attestato di frequenza con indicazione della durata del corso frequentato.
3. Per studenti privatisti e di Istituti pubblici e privati convenzionati, è possibile conseguire un attestato relativo ai CMB previo superamento di un esame, di difficoltà pari all'esame di ammissione al Corso Propedeutico per lo strumento corrispondente, il cui programma è pubblicato nel sito istituzionale.
4. Per studenti privatisti e di Istituti pubblici e privati convenzionati, con delibera del Consiglio Accademico possono essere individuati ulteriori esami intermedi, al seguito dei quali viene rilasciato un attestato di superamento.
5. Gli esami per le certificazioni finali sono pubblici. La commissione è composta da tre docenti, di cui almeno uno della disciplina caratterizzante, ed è nominata con decreto del Direttore.
6. Gli esami si svolgono in due sessioni: estiva e autunnale. Solo per gravi comprovati motivi può essere concesso, con provvedimento del Direttore, di sostenere l'esame nella sessione invernale.
7. L'attestato dell'esame finale dei CMB contiene:
 - a) Denominazione del corso;
 - b) Annualità frequentate;
 - c) Data dell'esame;
 - d) Giudizio analitico.

Art. 11
(Convenzioni con Istituti pubblici e privati)

Il Conservatorio potrà attivare convenzioni con Istituti pubblici e privati per l'erogazione di CMB secondo quanto disciplinato dal presente Regolamento. La durata della convenzione non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali potrà essere rinnovata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale anche su richiesta del solo Conservatorio.

Art. 12
(Esibizioni pubbliche degli studenti)

1. Gli studenti, se coinvolti su segnalazione del docente del corso principale, hanno l'obbligo di partecipare attivamente alle attività del Conservatorio (concerti, saggi, manifestazioni), salvo gravi e documentati motivi,



2. Per partecipare a qualsiasi iniziativa, concorso, esibizione, attività o manifestazione musicale esterna non programmata dal Conservatorio, lo studente deve comunicare la sua intenzione almeno 7 (sette) giorni prima alla Direzione che si riserva di accordare o meno il nulla osta, tenuto conto del parere del docente di riferimento, dell'andamento formativo dell'allievo e della tipologia della manifestazione/attività esterna alla quale lo stesso intende partecipare.

Art. 13

(Norme finali e transitorie)

1. Il presente Regolamento si applica a tutti gli studenti che si iscrivono ai CMB a partire dall'a.a. 2023/2024.
2. Gli studenti già iscritti possono passare gratuitamente ai nuovi CMB, con domanda da inviare alla Segreteria degli Studenti. In caso contrario, proseguono con l'ordinamento previsto dal precedente Regolamento dei CMB in vigore nell'anno di iscrizione.