

Terni, 15 ottobre 2025

IL DIRETTORE

Visto il BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN *MUSICA, DESIGN, ARTE, TERRITORI* 41° CICLO – A.A. 2025/2026

- **Visto** il verbale della Commissione esaminatrice del 14 ottobre 2025 relativo alla valutazione delle domande pervenute;
- Visto il calendario della prova orale di ammissione come stabilito nella scheda del Bando 41° ciclo: 21 ottobre 2025 prova orale;
- Considerata l'esigenza manifestata dalla Commissione di anticipare l'inizio delle prove orali alle ore 9.00 anziché le 10.00, come indicato dalla Scheda del Bando, considerando l'elevato numero dei candidati ammessi alla prova orale,

COMUNICA

- 1. Che l'inizio delle prove orali è fissato alle ore 9:00 del 21 ottobre 2025 anziché le 10:00 indicate nella Scheda del Bando;
- 2. Le prove inizieranno con i colloqui online, al fine di ottimizzare i tempi e ridurre eventuali disagi logistici per i candidati, garantendo al contempo l'efficacia e l'equità del processo di selezione;

CONVOCA

i candidati, in ordine alfabetico, secondo il seguente calendario:

1- TABELLA DEI CANDIDATI CONVOCATI PER IL 21/10/25

N°	COGNOME	NOME	ORARIO DI CONVOCAZIONE	MODALITA'		
1	DI PAOLO	RACHELE	09:00	ONLINE		
2	GIACONE	PAOLO	09:30	ONLINE		
3	LA GROTTA	VALERIA	10:00	ONLINE		
4	MARTINEGHI	IVO	10:30	ONLINE		
5	RICHIEDEI	DANIELE	11:00	ONLINE		
6	AQUILANI	CHIARA	11:30	PRESENZA		
7	BOZZO	GIUSEPPE	12:00	PRESENZA		
PAUSA PRANZO						
8	CORIO	CECILIA	13:30	PRESENZA		
9	FELICI	ANTONIO	14:00	PRESENZA		
10	GERLACH	ALEXANDRA	14:30	PRESENZA		
11	LOLLI	MARCO	15:00	PRESENZA		
12	MARCHIANA	MICHELA	15:30	PRESENZA		
13	PALAZZO	GRAZIANA	16:00	PRESENZA		
14	PICCOLO	LUCREZIA	16:30	PRESENZA		



N°	COGNOME	NOME	ORARIO DI CONVOCAZIONE	MODALITA'
15	RENZETTI	EUGENIO	17:00	PRESENZA
16	SAMPAOLESI	CARLO	17:30	PRESENZA
17	SANTORO	ALESSANDRA GIORGIA	18:00	PRESENZA
18	TESEI	FEDERICA	18:30	PRESENZA
19	ZOCCHI	GIADA	19:00	PRESENZA

La seduta è pubblica.

I candidati sono tenuti a presentarsi, senza ulteriore preavviso, all'orario e nel luogo e nella modalità sopra indicati, muniti di un <u>valido documento di identità personale</u>. In caso di mancata presentazione, a qualsiasi titolo, tali candidati saranno considerati rinunciatari. Si procederà, altresì, all'esclusione qualora il candidato si presenti alla prova orale privo di un valido documento d'identità in originale.

La presente pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Eventuali variazioni del calendario della prova saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito internet del Conservatorio, nell'apposita sezione di *Amministrazione trasparente* dedicata ai concorsi https://servizi13.isidata.net/AmministrazioneTrasparente/docindex/?CIP=TRCO&IDCAT=28&QR=rptLiv2

Tutti i candidati sono invitati a consultare frequentemente le comunicazioni relative al presente bando per eventuali aggiornamenti.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web del Conservatorio di Terni <u>www.briccialditerni.it</u> alla voce Dottorato.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO – PROVA ORALE

La prova orale è sostenuta in lingua italiana o inglese (a scelta del candidato). Prevede la discussione del progetto presentato ed è finalizzata a verificare l'attitudine del candidato alla ricerca, nonché la sua preparazione generale sulle tematiche del Corso di Dottorato e sul tema prescelto. Al termine del colloquio, la conoscenza della lingua inglese (o italiana per chi sostiene il colloquio in inglese) sarà verificata attraverso una prova orale di traduzione di un breve testo scritto proposto seduta stante dalla Commissione.

La prova orale si intende superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 30/50.

Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli, del progetto di ricerca e del voto riportato nella prova orale.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prova orale è pari a 100 ripartiti secondo quanto nella scheda del Bando 41° ciclo alla voce "Criteri di valutazione delle prove".

Per conto del Direttore Il Vicedirettore Prof. Marco Gatti