

INTEGRAZIONE ALLA SCHEDA DEL DOTTORATO – XLII CICLO

Corso di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* – a.a. 2026/2027

Premessa

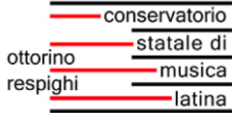
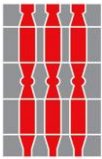
La presente integrazione alla Scheda del Dottorato è adottata a seguito della Determinazione dirigenziale della Regione Umbria n. 8928 dell'08.09.2026, con la quale il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni è ammesso a finanziamento per n. 2 borse di dottorato del XLII ciclo a valere sul PR Umbria Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g), per un contributo complessivo di € 192.325,88. L'integrazione trova fondamento nell'art. 1 del Bando XLII (prot. n. 4802 del 28.08.2026) e nella corrispondente clausola di cui al par. 1.2 della Scheda pubblicata, che espressamente prevedono la variabilità dei posti e delle borse in ragione di ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione delle domande e comunque nel rispetto del preavviso di almeno dieci giorni rispetto alla prova orale.

Numero complessivo delle posizioni a bando: otto

POSTI E BORSE DI STUDIO DISPONIBILI (tabella aggiornata)

Posti	Sostegno finanziario	Descrizione	Tema
1	DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Terni (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo) 	BORSA DEL CONSERVATORIO DI TERNI	Tema libero
2	DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziate dal Conservatorio di Fermo (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo) 	BORSA DEL CONSERVATORIO DI FERMO	Tema libero



1	DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Latina (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)  	BORSA DEL CONSERVATORIO DI LATINA	Tema libero
1	DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Mantova (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)  	BORSA DEL CONSERVATORIO DI MANTOVA	Tema libero
1	DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Ravenna (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)  	BORSA DEL CONSERVATORIO DI RAVENNA	Tema libero
2	PR Umbria FSE+ 2021–2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g); DGR n. 739 dell'08.07.2026; DD Regione Umbria n. 8928 dell'08.09.2026 (CUP I41J26000160009 e I41J26000170009)  	BORSA REGIONE UMBRIA FSE+ n. 1 e n. 2	Posizione riservata su tema vincolato: UMBRIA <i>(Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music & Wellness for a Healthy Society</i> (v. infra)

DESCRIZIONE DEL TEMA VINCOLATO

UMBRIA (Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music & Wellness for a Healthy Society

Il progetto intende recuperare e valorizzare la peculiare ricchezza artistica dell'Umbria (il "cuore verde d'Italia"), che consiste nelle rilevanti opere d'arte musicali attestate fin dal Medioevo (dalla lauda all'opera, dalla musica sacra al jazz, dalla musica strumentale a quella elettronica), pittoriche e architettoniche, presenti in un territorio che fece lungamente parte dello Stato Pontificio. Anche lo straordinario paesaggio della regione, intensamente verde e ombroso, è stato ed è tuttora fonte d'ispirazione non solo artistica, ma anche intimistica, come dimostra la provenienza umbra di personaggi capitali come San Benedetto da Norcia (fondatore del monachesimo occidentale, patrono d'Europa) o San Francesco d'Assisi (fondatore del Francescanesimo, patrono d'Italia). Il progetto è interdisciplinare e intersettoriale. Mira a ripensare le varie arti (in primis quella musicale) come fonte e base di benessere parallelo e connesso a ciò che di naturale il territorio umbro offre, come i monti silenziosi, i prodotti agricoli esportati ovunque (a cominciare dall'olio e dal tartufo), le eccellenze culinarie frutto di ricette lente e complesse. L'arte in genere vi è fortemente confermata nella sua funzione: non aiuta solo a definire radici e identità di individui e gruppi sociali, ma procura un godimento estetico che è spesso essenziale al benessere spirituale umano che va, per questo, recuperato e valorizzato. Si auspica la realizzazione di partnership territoriali, che indirizzino concretamente nuove sinergie artistico-imprenditoriali verso il benessere (tanto emotivo quanto economico) della comunità locale e nazionale.

Coerenza con le linee dichiarate in sede di manifestazione di interesse

La formulazione tematica UMBRIA sopra riportata si colloca in coerenza con le linee di ricerca dichiarate dal Conservatorio nell'Allegato A2 alla domanda di manifestazione di interesse del 17 agosto 2026, con particolare riguardo agli assi "Musica, salute e benessere sociale" e "Valorizzazione territoriale e industrie culturali creative", nonché ai richiami di radicamento territoriale propri dell'Obiettivo specifico g) del PR Umbria FSE+ 2021-2027. Progetti riconducibili anche agli assi "Digital humanities e intelligenza artificiale applicata al patrimonio sonoro" e "Reti internazionali di ricerca", purché ancorati al patrimonio artistico-musicale umbro, saranno parimenti considerati coerenti con la formulazione tematica di riferimento.

IMPORTO DELLE BORSE

L'importo annuo lordo delle sei borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, è pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente, come previsto dall'art. 9.2 del Bando XLII.

L'importo lordo mensile delle due borse Regione Umbria FSE+ è pari a € 1.868,14, comprensivo della quota INPS a carico del dottorando, elevabile a € 2.802,21 per un massimo di sei mensilità di frequenza all'estero, come fissato dall'art. 2 dell'Avviso regionale approvato con DGR n. 739 del 08.07.2026 in attuazione dei Regolamenti (UE) 2021/1057 e 2021/1060. Tale importo, predeterminato ex ante dalla Regione e vincolato dal regolamento finanziario FSE+, non è modificabile dal Conservatorio. La differenza rispetto all'importo delle borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, è conseguenza della diversa fonte di finanziamento e del diverso regime di rendicontazione, e non incide sull'unicità del percorso formativo, che resta comune a tutti gli assegnatari (medesimi requisiti di ammissione, medesima programmazione didattica, medesimi obblighi di frequenza, medesimi criteri di valutazione).

Le attività dei dottorandi assegnatari delle borse FSE+ dovranno essere rendicontate entro il 31 dicembre 2029, ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso regionale, termine di conclusione della Programmazione regionale del Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027.

PROCEDURA SELETTIVA: GRADUATORIA DEDICATA E COLLOCAMENTO IN SUBORDINE

Le domande sono valutate nell'ambito della procedura selettiva già avviata dal Bando XLII ciclo, senza modifiche in ordine ai termini di presentazione della domanda, alla composizione della Commissione, alle modalità di valutazione, ai criteri di attribuzione del punteggio e alla struttura del progetto di ricerca da allegare alla domanda.

Ai sensi dell'art. 6 del Bando XLII, la Commissione forma due graduatorie distinte: una graduatoria generale, relativa alle sei posizioni a tema libero o prediletto già previste dalla Scheda XLII, e una graduatoria di merito dedicata, relativa alle due posizioni riservate su tema vincolato *UMBRIA* di cui alla presente integrazione. La graduatoria dedicata ammette la presenza dei soli candidati che abbiano esplicitamente concorso per le posizioni riservate a tema vincolato.

Il candidato specifica sul frontespizio della proposta scritta di progetto la graduatoria per la quale intende concorrere. In mancanza di espressa specificazione, la candidatura si intende riferita alla graduatoria generale (tema libero o prediletto).

Il candidato che concorre per una posizione riservata a tema vincolato può, con proprio specifico assenso da esprimere anch'esso sul frontespizio, chiedere di essere collocato in subordinate anche nella graduatoria generale relativa alle sei posizioni a tema libero o prediletto, ove non risulti vincitore nella graduatoria dedicata. Il collocamento in subordinate opera secondo l'ordine di merito e nell'ambito della disciplina di scorrimento di cui all'art. 6 del Bando XLII, esclusivamente ove necessario a evitare la mancata assegnazione di posizioni a bando.

Ai sensi dell'art. 5 del Bando XLII, la Commissione esaminatrice potrà essere integrata, ai soli fini del giudizio di idoneità sulle posizioni riservate a tema vincolato *UMBRIA*, da esperti in rappresentanza della Regione Umbria.

DOMANDE GIÀ PRESENTATE

I candidati che alla data di pubblicazione della presente integrazione abbiano già presentato domanda ricevono, dalla Segreteria del Conservatorio, comunicazione informativa dell'avvenuta integrazione della presente scheda. Entro il 28 settembre 2026, ore 12.00 (CEST), i candidati possono ripresentare la domanda ovvero integrarla con una nuova proposta di progetto per il tema vincolato *UMBRIA*. Sarà in ogni caso considerata l'ultima domanda validamente pervenuta.

DISPOSIZIONI RESIDUALI

Per quanto non espressamente modificato dalla presente integrazione, restano ferme tutte le altre disposizioni del Bando XLII ciclo e della Scheda del Dottorato pubblicati, ivi compresi i criteri di valutazione, le modalità delle prove, la documentazione da allegare alla domanda e i termini processuali.

Terni, 11 settembre 2026

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello