



Terni, 4 gennaio 2024

Agli Studenti  
Ai Docenti  
All'Albo d'Istituto

**Oggetto: Pubblicazione calendario esami accademici sessione invernale**

Si pubblica il calendario degli esami accademici nella sessione invernale dell'a.a. 2022/2023. Agli esami possono accedere anche gli studenti che hanno acquisito le frequenze nell'a.a. 2023/2024.

Il Direttore  
Prof. Roberto Antonello

MATERIE CORSI ACCADEMICI		GIORNO	ORA	COMMISSIONE			
Docente	Campo disciplinare	Giorno	Ora	Doc. 1	Doc. 2	Doc. 3	Supplente
Abbondanza Roberto	Fondamenti di storia della vocalità	giovedì 23 febbraio 2023	13:30				
	Letteratura vocale e strumentale						
	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera						
Angelini Andrea	Composizione corale - Tecniche di composizione musicale						
Bastianini Ferdinando	Lettura della partitura						
	Pratica organistica						
	Trasporto e riduzione al pianoforte						
Bonucci Rodolfo	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale						
	Prassi esecutive e repertori - Violino						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo)						
	Tecniche di lettura estemporanea						
	Trattati e metodi						
Bucchini Claudia	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Flauto	mercoledì 22 febbraio 2023	12:00	Bucchini	Rodriguez	Verdone	
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Trattati e metodi						
Catalucci Gabriele	Analisi dei repertori	giovedì 9 febbraio 2023	09:00	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
	Analisi delle forme compositive	giovedì 9 febbraio 2023	09:00	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
	Prassi esecutive e repertori - Organo	sess. autunnale					
	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tastiere storiche)	mercoledì 22 febbraio 2023	11:00	Catalucci	Maiorana	Proietti	Lorenzo
	Pratica organistica	sess. autunnale					
	Teorie e tecniche dell'armonia I	mercoledì 8 febbraio 2023	08:30	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
	Teorie e tecniche dell'armonia II	mercoledì 8 febbraio 2023	08:30	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
Costanzi Massimiliano	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Trombone						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Pratica del trombone rinascimentale e barocco						
	Trattati e metodi						
Di Mario Andrea	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento						
	Laboratorio di Ensemble di ottoni						
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Tromba	giovedì 1 febbraio 2024	10:00	Di Mario	Costanzi	Venturi	
	Prassi esecutive e repertori - Tromba rinascimentale e barocca						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Pratica della tromba naturale						
	Trattati e metodi						
Fabbri Roberto	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Mercoledì 21 Febbraio	09:30	Fabbri	lorenzo	Pietroni	Gatti
	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Chitarre)						
	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)						
	Prassi esecutive e repertori (Quartetto di chitarre)						
	Pratica dei repertori della musica antica sulla chitarra						
Fabrizzi Claudio	Lettura dello spartito						
	Pratica del repertorio vocale	giovedì 26 gennaio 2023	17:30	Fabrizzi	Gualtieri	Gatti	Vespasiani
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte						
Ferrandino Sara	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	venerdì 12 gennaio 2024	12:00	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	mercoledì 21 febbraio 2024	09:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
	Tecniche di lettura estemporanea						
Filocamo Gioia	Forme della poesia per musica I	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Forme della poesia per musica II	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Drammaturgia musicale I	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Drammaturgia musicale II	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Letteratura e testi per musica	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Storia del teatro musicale	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
Fraioli Francesco	Laboratorio di Ensemble di contrabbassi						
	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo)						
Gatti Marco	Analisi compositiva	giovedì 15 febbraio 2024	09:00	GATTI			
	Analisi compositiva (Analisi compositiva del repertorio corale+dir. orch)	sess estiva					
	Analisi compositiva (musica applicata)	sess estiva					
	Composizione	15-16 febbraio 2024	09:00	GATTI			
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	sess estiva					
	Forme, sistemi e linguaggi musicali	non previsto in a.a. 23-24					
	Strumentazione e orchestrazione	sess estiva					
Guaitoli Carlo	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	martedì 21 febbraio 2023	09:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
Gualtieri Massimo	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori						
	Direzione di gruppi vocali						
	Formazione corale						
	Laboratorio madrigalístico						
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale						
Legge Francesca	Diritto d'autore e royalties						
	Diritto e legislazione dello spettacolo						
Longo Federico	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale						
	Direzione di gruppi strumentali e vocali						
	Ear training I	mercoledì 22 febbraio 2023	10:30				
	Elementi di direzione	mercoledì 22 febbraio 2023	16:00				
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	mercoledì 22 febbraio 2023	09:30				
Lorenzo Giovanni	Improvvisazione allo strumento (Improvvisazione flamenca)						
	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra / Tablature						
	Letteratura dello strumento						
	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali						
	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	mercoledì 21 febbraio	ORE 10,00	LORENZO	FABBRI	PIETRONI	GATTI
	Prassi esecutive e repertori - Chitarra Indirizzò Flamenco	mercoledì 21 febbraio	ORE 10,00	LORENZO	FABBRI	PIETRONI	GATTI
	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per chitarre)						

MATERIE CORSI ACCADEMICI		GIORNO	ORA	COMMISSIONE			
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo						
	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali Stili del Flamenco						
	Tecnica e studi della chitarra flamenca	mercoledì 21 febbraio	ORE 10,00	LORENZO	FABBRI	PIETRONI	
Maiorana Stefano	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento						
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	mercoledì 22 febbraio 2023		Maiorana	Catalucci	Lorenzo	Martorana
	Laboratorio di basso continuo						
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi						
	Prassi esecutive e repertori - Liuto	mercoledì 22 febbraio 2023		Maiorana	Catalucci	Lorenzo	Martorana
	Prassi esecutive e repertori (Pratica del liuto)	mercoledì 22 febbraio 2023		Maiorana	Catalucci	Lorenzo	Martorana
Martorana Maria Laura	Prassi esecutive e repertorio d'insieme per voci e strumenti antichi						
	Improvvisazione e ornamentazione vocale						
	Letteratura vocale						
	Prassi esecutive e repertori - Canto lirico						
	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco						
	Trattati e metodi	venerdì 23 febbraio 2024	13:30	VESPASIANI	MARTORANA	GUALTIERI	FABBRIZI
Masiello Domenico	Ear training II	mercoledì 22 febbraio 2023	12:00	MASIELLO	LONGO		
	Lettura Cantata e intonazione ritmica	mercoledì 22 febbraio 2023	09:30	MASIELLO	LONGO		
	Teoria, ritmica e percezione musicale - debito	mercoledì 22 febbraio 2023	15:00	MASIELLO	LONGO		
Morelli Adriana	Gestualità e movimento scenico						
	Recitazione						
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica						
Paparelli Silvia	Estetica della musica	giovedì 23 febbraio 2023	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Metodologia della ricerca storico - musicale	giovedì 23 febbraio 2023	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia della musica - debito	9/02/23 e 23/02/2023	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia delle forme e dei repertori musicali	giovedì 23 febbraio 2023	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia delle forme e dei repertori musicali / Storia del Lied e del canto da camera	giovedì 23 febbraio 2023	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia e storiografia della musica	giovedì 23 febbraio 2023	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
Pepicelli Angelo	Duo pianistico						
	Laboratorio Attivazioni bioenergetiche						
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	mercoledì 21 febbraio 2024	09:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli A.	Santolamazza
	Tecniche di lettura estemporanea	mercoledì 21 febbraio 2024	11:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli A.	Santolamazza
Pepicelli Francesco	Musica da camera						
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera						
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Pratica della musica contemporanea)						
Petracchi Daniela	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale						
	Prassi esecutive e repertori - Violoncello						
	Tecniche di lettura estemporanea						
	Trattati e metodi						
Podestà Carlo	Pratica pianistica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Pratica pianistica - debito	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
Rodriguez Emiliano Ettore Priamo	Improvvisazione allo strumento						
	Laboratorio di improvvisazione						
	Laboratorio Ensemble di saxofoni						
	Prassi esecutive e repertori - Saxofono						
	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Saxofoni)						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
Santolamazza Matteo	Prassi esecutive e repertori - Pratica della musica contemporanea						
	Lettura della partitura	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Pratica pianistica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Pratica pianistica - debito	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
Savinelli Riccardo	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico						
	Prassi esecutive e repertori - Viola						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo)						
Settembri Renato	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	Lunedì 12 febbraio 2024	12.30	Savinelli	Stefanato	Petracchi	Gatti
	Laboratorio Banda sinfonica						
	Musica d'insieme per fiati						
Stefanato Alexandra	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale						
	Prassi esecutive e repertori - Violino						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Trattati e metodi						
Tanzi Flavio	Letteratura degli strumenti						
	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione						
Turchi Lorenzo	Pratica pianistica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e trasposizione tonale	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
Venturi Marco	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Corno						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)	lunedì 26 febbraio 2024	15:00	Venturi M.	Di Mario	Costanzi	
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Pratica del corno naturale						
Venturi Paolo	Trattati e metodi						
	Ensemble di clarinetti						
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Clarinetto						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
Verdone Antonio	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Trattati e metodi						
	Prassi esecutive e repertori						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
Vespasiani Ambrogina	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia						
	Trattati e metodi						
	Laboratorio lirico						
	Letteratura vocale						
	Metodologia dell'insegnamento vocale						
	Prassi esecutive e repertori - Canto lirico	venerdì 16 febbraio 2024	12:30	Vespasiani	Abbondanza	Martorana	Gualtieri
	Trattati e metodi vocali	venerdì 23 febbraio 2024	13:30	Vespasiani	MARTORANA	GUALTIERI	FABBRIZI