



MATERIE CORSI ACCADEMICI		GIORNO	ORA	COMMISSIONE			
Docente	Campo disciplinare	Giorno	Ora	Doc. 1	Doc. 2	Doc. 3	Supplente
Abbondanza Roberto	Fondamenti di storia della vocalità	venerdì 23 febbraio 2024	13:30				
	Letteratura vocale e strumentale						
	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera						
Angelini Andrea	Composizione corale - Tecniche di composizione musicale						
Bastianini Ferdinando	Lettura della partitura	lunedì 19 febbraio 2024	14:30	Bastianini	Longo	Fraioli	
	Pratica organistica						
	Trasporto e riduzione al pianoforte						
Bonucci Rodolfo	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale						
	Prassi esecutive e repertori - Violino						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo)						
	Tecniche di lettura estemporanea						
	Trattati e metodi						
Bucchini Claudia	Letteratura dello strumento	giovedì 22 febbraio 2024	12:00	Bucchini	Rodriguez	Verdone	
	Prassi esecutive e repertori - Flauto						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Trattati e metodi						
Catalucci Gabriele	Analisi dei repertori	venerdì 9 febbraio 2024	09:00	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
	Analisi delle forme compositive	venerdì 9 febbraio 2024	09:00	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
	Prassi esecutive e repertori - Organo	sess. autunnale					
	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tastiere storiche)	giovedì 22 febbraio 2024	11:00	Catalucci	Maiorana	Proietti	Lorenzo
	Pratica organistica	sess. autunnale					
	Teorie e tecniche dell'armonia I	giovedì 8 febbraio 2024	08:30	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
	Teorie e tecniche dell'armonia II	giovedì 8 febbraio 2024	08:30	Catalucci	Paparelli	Podestà	Maiorana
Costanzi Massimiliano	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Trombone						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Pratica del trombone rinascimentale e barocco						
	Trattati e metodi						
Di Mario Andrea	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	giovedì 1 febbraio 2024	10.00	Di Mario	Costanzi	Venturi	
	Laboratorio di Ensemble di ottoni						
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Tromba						
	Prassi esecutive e repertori - Tromba rinascimentale e barocca						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
Pratica della tromba naturale							

MATERIE CORSI ACCADEMICI		GIORNO	ORA	COMMISSIONE			
	Trattati e metodi						
Fabri Roberto	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Chitarra	mercoledì 21 febbraio 2024	09:30	Fabri	lorenzo	Pietroni	Gatti
	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Chitarre)						
	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)						
	Prassi esecutive e repertori (Quartetto di chitarre)						
	Pratica dei repertori della musica antica sulla chitarra						
Fabrizzi Claudio	Letture dello spartito						
	Pratica del repertorio vocale	venerdì 26 gennaio 2024	17:30	Fabrizzi	Gualtieri	Gatti	Vespasiani
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte						
Ferrandino Sara	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	venerdì 12 gennaio 2024	12:00	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	mercoledì 21 febbraio 2024	09:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
	Tecniche di lettura estemporanea						
Filocamo Gioia	Forme della poesia per musica I	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Forme della poesia per musica II	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Drammaturgia musicale I	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Drammaturgia musicale II	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Letteratura e testi per musica	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Storia del teatro musicale	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	venerdì 23 febbraio 2024	10:00	Filocamo	Fabrizzi	Vespasiani	Gualtieri
Fraiole Francesco	Laboratorio di Ensemble di contrabbassi						
	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo)						
Gatti Marco	Analisi compositiva	giovedì 15 febbraio 2024	09:00	GATTI			
	Analisi compositiva (Analisi compositiva del repertorio corale+dir. orch)	sess estiva					
	Analisi compositiva (musica applicata)	sess estiva					
	Composizione	15-16 febbraio 2024	09:00	GATTI			
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	sess estiva					
	Forme, sistemi e linguaggi musicali	non previsto in a.a. 23-24					
	Strumentazione e orchestrazione	sess estiva					
Guaitoli Carlo	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	mercoledì 21 febbraio 2024	09:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli	Santolamazza
Gualtieri Massimo	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori						
	Direzione di gruppi vocali						
	Formazione corale						
	Laboratorio madrigalistico						
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale						

MATERIE CORSI ACCADEMICI		GIORNO	ORA	COMMISSIONE			
Legge Francesca	Diritto d'autore e royalties						
	Diritto e legislazione dello spettacolo						
Longo Federico	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale						
	Direzione di gruppi strumentali e vocali						
	Ear training I	giovedì 22 febbraio 2024	10:30				
	Elementi di direzione	giovedì 22 febbraio 2024	16:00				
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30				
Lorenzo Giovanni	Improvvisazione allo strumento (Improvvisazione flamenca)						
	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra / Tablature						
	Letteratura dello strumento						
	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali						
	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	mercoledì 21 febbraio 2024	ORE 10,00	LORENZO	FABBRI	PIETRONI	GATTI
	Prassi esecutive e repertori - Chitarra Indirizzo Flamenco	mercoledì 21 febbraio 2024	ORE 10,00	LORENZO	FABBRI	PIETRONI	GATTI
	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per chitarre)						
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo						
	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali Stili del Flamenco						
Tecnica e studi della chitarra flamenca	mercoledì 21 febbraio 2024	ORE 10,00	LORENZO	FABBRI	PIETRONI		
Maiorana Stefano	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento						
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	giovedì 22 febbraio 2024		Maiorana	Catalucci	Lorenzo	Martorana
	Laboratorio di basso continuo						
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi						
	Prassi esecutive e repertori - Liuto	giovedì 22 febbraio 2024		Maiorana	Catalucci	Lorenzo	Martorana
	Prassi esecutive e repertori (Pratica del liuto)	giovedì 22 febbraio 2024		Maiorana	Catalucci	Lorenzo	Martorana
Prassi esecutive e repertorio d'insieme per voci e strumenti antichi							
Martorana Maria Laura	Improvvisazione e ornamentazione vocale						
	Letteratura vocale						
	Prassi esecutive e repertori - Canto lirico						
	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco						
	Trattati e metodi	venerdì 23 febbraio 2024	13:30	VESPASIANI	MARTORANA	GUALTIERI	FABBRIZI
Masiello Domenico	Ear training II	giovedì 22 febbraio 2024	12:00	MASIELLO	LONGO		
	Lettura Cantata e intonazione ritmica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	MASIELLO	LONGO		
	Teoria, ritmica e percezione musicale - debito	giovedì 22 febbraio 2024	15:00	MASIELLO	LONGO		
Massarelli Maurizio	Acustica musicale	martedì 20 febbraio 2024	12:00	MASSARELLI			
	Composizione musicale elettroacustica	martedì 20 febbraio 2024	11:30	MASSARELLI			
	Videoscrittura musicale ed esitoria musicale	martedì 20 febbraio 2024	09:00	MASSARELLI			
Morelli Adriana	Gestualità e movimento scenico	venerdì 23 febbraio 2024	16:30	MORELLI	VESPASIANI	PODESTA'	
	Recitazione						
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica						
	Estetica della musica	venerdì 23 febbraio 2024	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo

MATERIE CORSI ACCADEMICI		GIORNO	ORA	COMMISSIONE			
Paparelli Silvia	Metodologia della ricerca storico - musicale	venerdi 23 febbraio 2024	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia della musica - debito	09/02/2024 E 23/02/2024	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia delle forme e dei repertori musicali	venerdi 23 febbraio 2024	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia delle forme e dei repertori musicali / Storia del Lied e del canto da camera	venerdi 23 febbraio 2024	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
	Storia e storiografia della musica	venerdi 23 febbraio 2024	09:00	Paparelli	Catalucci	Podestà	Longo
Pepicelli Angelo	Duo pianistico						
	Laboratorio Attivazioni bioenergetiche						
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	mercoledì 21 febbraio 2024	09:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli A.	Santolamazza
	Tecniche di lettura espemporanea	mercoledì 21 febbraio 2024	11:30	Ferrandino	Guaitoli	Pepicelli A.	Santolamazza
Pepicelli Francesco	Musica da camera	lunedì 12 febbraio 2024	15:00	Pepicelli	Abbondanza	Gualtieri	
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	lunedì 12 febbraio 2024	15:00	Pepicelli	Abbondanza	Gualtieri	
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Pratica della musica contemporanea)						
Petracchi Daniela	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale	lunedì 12 febbraio 2024	12:30	Petracchi	Savinelli	Stefanato	Gatti
	Prassi esecutive e repertori - Violoncello						
	Tecniche di lettura estemporanea						
	Trattati e metodi	lunedì 12 febbraio 2024	12:30	Petracchi	Savinelli	Stefanato	Gatti
Podestà Carlo	Pratica pianistica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Pratica pianistica - debito	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
Rodriguez Emiliano Ettore Priamo	Improvvisazione allo strumento						
	Laboratorio di improvvisazione						
	Laboratorio Ensemble di saxofoni						
	Prassi esecutive e repertori - Saxofono						
	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Saxofoni)						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori - Pratica della musica contemporanea						
Santolamazza Matteo	Lettura della partitura	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Pratica pianistica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Pratica pianistica - debito	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico						
Savinelli Riccardo	Prassi esecutive e repertori - Viola						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Prassi esecutive e repertori (Repertorio contemporaneo)						
	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	lunedì 12 febbraio 2024	12.30	Savinelli	Stefanato	Petracchi	Gatti
Settembri Renato	Laboratorio Banda sinfonica						
	Musica d'insieme per fiati						
	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati						

MATERIE CORSI ACCADEMICI		GIORNO	ORA	COMMISSIONE			
Stefanato Alexandra	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale						
	Prassi esecutive e repertori - Violino						
	Prassi esecutive e repertori (Passi solistici)						
	Trattati e metodi						
Tanzi Flavio	Letturatura degli strumenti						
	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione						
Turchi Lorenzo	Pratica pianistica	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e trasposizione tonale	giovedì 22 febbraio 2024	09:30	Podestà	Turchi Floris	Santolamazza	Proietti
Venturi Marco	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Corno						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)	lunedì 26 febbraio 2024	15:00	Venturi M.	Di Mario	Costanzi	
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
	Pratica del corno naturale						
Trattati e metodi							
Venturi Paolo	Ensemble di clarinetti						
	Letteratura dello strumento						
	Prassi esecutive e repertori - Clarinetto						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Prassi esecutive e repertori (Strumenti speciali)						
Trattati e metodi							
Verdone Antonio	Prassi esecutive e repertori						
	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)						
	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia						
	Trattati e metodi						
Vespasiani Ambrogina	Laboratorio lirico						
	Letteratura vocale						
	Metodologia dell'insegnamento vocale						
	Prassi esecutive e repertori - Canto lirico	venerdì 16 febbraio 2024	12:30	Vespasiani	Abbondanza	Martorana	Gualtieri
	Trattati e metodi vocali	venerdì 23 febbraio 2024	13:30	Vespasiani	MARTORANA	GUALTIERI	FABBRIZI