

SCUOLA	MATERIA	ORE I anno	VERIFICA I anno	ORE II anno	VERIFICA II anno	ORE III anno	VERIFICA III anno
CANTO	1) Canto	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	7) Arte scenica					30	scrutinio/esame
	8) Introduzione all'opera italiana					30	scrutinio/esame
CANTO RINASCIMENTAE E BAROCCO	1) Canto	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	7) Arte scenica					30	scrutinio/esame
	8) Introduzione all'opera italiana					30	scrutinio/esame
CHITARRA	1) Chitarra	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
CHITARRA - INDIRIZZO FLAMENCO	1) Chitarra – indirizzo flamenco					30	Certificazione
	1) Chitarra – indirizzo flamenco=Chitarra	30	esame	30	scrutinio/esame		
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
5) Formazione corale					40	scrutinio/esame	
CLARINETTO	1) Clarinetto	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
CLAVICEMBALO	1) Clavicembalo	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica (tastiere)					10	scrutinio/esame
COMPOSIZIONE	1) Composizione	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	9) Lettura della partitura	24	scrutinio/esame	24	scrutinio/esame	27	Certificazione
CONTRABBASSO	1) Contrabbasso	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
CORNO	1) Corno	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione

SCUOLA	MATERIA	ORE I anno	VERIFICA I anno	ORE II anno	VERIFICA II anno	ORE III anno	VERIFICA III anno
CORNO	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
DIREZIONE DI CORO	1) Composizione	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	1) Direzione di Coro e Composizione corale					30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	9) Lettura della partitura	24	scrutinio/esame	24	scrutinio/esame	27	Certificazione
DIREZIONE D'ORCHESTRA	1) Composizione	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	1) Direzione d'orchestra					30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	9) Lettura della partitura	24	scrutinio/esame	24	scrutinio/esame	27	Certificazione
FAGOTTO	1) Fagotto	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
FISARMONICA	1) Fisarmonica	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
FLAUTO	1) Flauto	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
FLAUTO TRAVERSIERE	1) Flauto Traversiere	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
MAESTRO COLLABORATORE	1) Pianoforte	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica (tastiere)					10	scrutinio/esame
MUSICA VOCALE DA CAMERA (cantanti)	1) Canto	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	7) Arte scenica					30	scrutinio/esame
MUSICA VOCALE DA CAMERA (pianisti)	1) Pianoforte	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		

SCUOLA	MATERIA	ORE I anno	VERIFICA I anno	ORE II anno	VERIFICA II anno	ORE III anno	VERIFICA III anno
MUSICA VOCALE DA CAMERA (pianisti)	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
OBOE	1) Oboe	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
OBOE BAROCCO E CLASSICO	1) Oboe barocco e classico	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
ORGANO	1) Organo	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica (tastiere)					10	scrutinio/esame
PIANOFORTE	1) Pianoforte	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica (tastiere)					10	scrutinio/esame
SAXOFONO	1) Saxofono	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
STRUMENTI A PERCUSSIONE	1) Strumenti a percussione	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
TROMBA	1) Tromba	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	1) Tromba rinascimentale e barocca	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione
	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
TROMBONE	1) Trombone	30	esame	30	scrutinio/esame	30	Certificazione

SCUOLA	MATERIA	ORE I anno	VERIFICA I anno	ORE II anno	VERIFICA II anno	ORE III anno	VERIFICA III anno
TROMBONE	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	1) Trombone rinascimentale e barocco	30	esame	30	scrutinio/esame	30
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	1) Trombone rinascimentale e barocco	30	esame	30	scrutinio/esame	30
VIOLA	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	VIOLA	1) Viola	30	esame	30	scrutinio/esame	30
VIOLINO	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	VIOLINO	1) Violino	30	esame	30	scrutinio/esame	30
VIOLONCELLO	2) Teoria, ritmica e percezione musicale	54	Certificazione I	54	Certificazione II		
	3) Storia della musica	40	Certificazione I	40	Certificazione II		
	4) Teorie e tecniche dell'armonia					40	Certificazione
	5) Formazione corale					40	scrutinio/esame
	6) Lettura e pratica pianistica			13	scrutinio/esame	13	Certificazione
	VIOLONCELLO	1) Violoncello	30	esame	30	scrutinio/esame	30